

LES COLLECTIONS DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE

RÉSISTANCE

« NE JETEZ PAS CE JOURNAL, FAITES LE CIRCULER »

80^e

ANNIVERSAIRE

de l'exécution
des 27 otages
de Châteaubriant,
22 octobre 1941

**« Ils sont appuyés
contre le ciel »**

René Guy Cadou

Photographie prise lors de l'inauguration
du monument de la Carrière des Fusillés
de Châteaubriant, le 22 octobre 1950
MRN/fonds de l'Amicale de Châteaubriant-
Voves-Rouillé-Aincourt, 2001



« ILS SE SONT APPUYÉS CONTRE LE CIEL »

En octobre 1941, René Guy Cadou, passionné de poésie, est instituteur à Saint-Aubin-des-Châteaux. Le 23 octobre, il croise le camion qui amène au cimetière communal les corps de trois des 27 otages exécutés la veille à Châteaubriant. Le lendemain, il écrit à son ami Jean Bouhier, qui anime un groupe de jeunes poètes: « Jeudi, on a enterré ici trois fusillés. Le sang traversait les cercueils. Je crois que j'écirai ou que j'écris un poème là-dessus... ».

Publié dans le recueil *Pleine poitrine* édité en 1946, « Les fusillés de Châteaubriant », composé en vers libres, rend compte du choc ressenti par le poète, pour qui la mort des otages a pris une matérialité inattendue. Il est devenu un témoin de leur martyre, au sens littéraire et religieux du terme, celui qui est chargé de raconter, de les faire entrer dans la légende. Les cinq premiers vers, séparés du reste du texte dans l'édition originale, dessinent l'image des otages redressés face à leurs bourreaux et préfigurent la représentation qui s'imposera après la guerre pour rendre hommage aux « 27 ». L'exemple le plus impressionnant est le monument réalisé par Antoine Rohal qui domine le site de La Sablière.

Bulletin réalisé par:

Éric Brossard, agrégé d'histoire, professeur relais au Musée de la Résistance nationale

Avec le concours de: Thomas Fontaine, docteur en histoire, directeur du MRN; Xavier Aumage, archiviste du MRN; Mélanie Samson, chargée de médiation du patrimoine historique au Musée de la Résistance de Châteaubriant
Merci à toutes les équipes du MRN, du musée de Châteaubriant, de l'Amicale de Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt.

Photo de 4^e de couverture: Patrice Morel

Directeur de publication:

Jean-Claude Emorine

Graphiste: Olivier Umecker

Imprimé par Agefim

Musée de la Résistance nationale

Espace Aimé Césaire

40 quai Victor Hugo

94500 Champigny-sur-Marne

www.musee-resistance.com



Le Musée de la Résistance de Châteaubriant



La Carrière des Fusillés



Le MRN à Champigny-sur-Marne

SOMMAIRE

4 – 5

Choisel, un camp d'internement à Châteaubriant

6 – 7

Les internés communistes du camp de Choisel

8 – 9

Le tournant de l'été 1941

10 – 11

L'attentat de Nantes et la désignation des otages

12 – 13

Les dernières heures des « 27 »

14 – 15

Dernières lettres aux proches

16 – 17

Dernières traces de vies détruites

18 – 19

Le choc des exécutions

20 – 21

Les témoins des martyrs

22 – 23

Demeurer fidèles aux camarades fusillés...

24 – 25

... et soutenir les familles

26 – 27

Une forte mémoire dès l'immédiat après-guerre

28 – 29

Le monument aux fusillés de Châteaubriant

30 – 31

Les fusillés de Châteaubriant dans la mémoire nationale

32

« Les fusillés de Châteaubriant »

La commémoration du 80^e anniversaire de l'exécution du 22 octobre 1941 est un événement important pour le Musée de la Résistance nationale et son réseau.

Dès sa création en 1964, l'Association pour un Musée de la Résistance nationale est devenue un des porteurs de la mémoire des otages exécutés à Châteaubriant, en collectant une très riche collection et en commençant à raconter l'histoire de la Résistance.

Des familles de fusillés lui remettent des archives ou des objets ayant appartenu à leurs proches disparus, dont les fonds Poulmarc'h, Timbaud, Granet, Pillet, Guillonnet, Grandel, Auffret, Michels, Rigaud, etc. Des camarades de détention ou leurs familles donnent des documents se rapportant à la période de l'internement à Châteaubriant ou rappelant le souvenir de ceux qui ont été exécutés, notamment les fonds Lecland-Nilès, Capliez-Bouchoux, Gauthier, Gaudin, Grenier ou Scolari. Certains des anciens résistants, comme Eugène Kerbaul, se font également chercheurs et collecteurs pour l'association. Quand le Musée de la Résistance nationale est inauguré à Champigny-sur-Marne en 1985, les donations se poursuivent et s'intensifient, comme celle de l'Association nationale des Fusillés et Massacrés. En 2001, l'Amicale de Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt remet à son tour les siennes. Il s'agit pour elle d'initier l'ouverture du Musée de la Résistance à Châteaubriant sur le site des exécutions du 22 octobre 1941. En 2007, la famille de Guy Môquet verse l'intégralité de ses archives alors que le jeune fusillé est devenu une figure médiatique. La même année, Ernest Pignon-Ernest fait don au MRN du portrait de l'adolescent qu'il a réalisé.

Aujourd'hui, une partie des archives et objets ainsi conservés sont présentés dans la nouvelle exposition permanente du MRN à Champigny-sur-Marne. Ils sont valorisés sur le lieu même de l'événement par les Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant, créé en 2001 par les porteurs de cette mémoire, pour être un passage de témoins pour les jeunes générations, et qui sera bientôt rénové et agrandi. L'Amicale de Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt préserve, entretient et aménage avec dévouement et détermination le site de la Carrière. Ce travail de transmission indispensable rappelle quels furent les processus qui conduisirent aux exécutions, quel impact celles-ci eurent localement, nationalement et internationalement et pourquoi la mort des « 27 » fut un tournant de la Seconde Guerre mondiale en France et demeure un des marqueurs les plus vivaces de sa mémoire.

Rendre hommage aux « 27 » de Châteaubriant – et avec eux aux 21 autres fusillés du 22 octobre 1941, à tous les exécutés, massacrés, morts au combat, dans les prisons ou dans les camps nazis – c'est se souvenir une fois encore que nous devons notre liberté et notre indépendance au sacrifice d'hommes et de femmes de tous horizons, de toutes conditions, de toutes opinions, afin de ne pas l'oublier, de ne pas les oublier, et s'efforcer autant que faire se peut d'être dignes, dans nos paroles et dans nos actes, de chacun d'eux.

Lucienne Nayet, présidente du Musée de la Résistance nationale

Odette Nilès, présidente de l'Amicale de Châteaubriant-Voves-Rouillé-Aincourt

Gilles Bontemps, président des Amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant