



La Lettre des Amis de Louis Pergaud Numéro 48 Juillet 2026

EDITORIAL

Il faisait bien chaud lors de la récente canicule, on aurait pu dire à la manière de Louis Pergaud dans *Le Murger de la Guerre* : « C'était un jour du mois brûlant et, sur la combe inondée de soleil, engourdie de chaleur, des ondes d'air chaud se tordaient et dansaient et s'évanouissaient dans l'azur ». Sans parler de la « chaleur assommante » ou encore de la « chaleur de plomb » qu'il relate dans ses lettres d'août 1914, alors qu'il est en caserne à Verdun !

ACTUALITES

14 juin 2026 : Pèlerinage au cimetière parisien de Bagneux sur la tombe (restaurée) du poète Léon Deubel, mais aussi sur les tombes de Rachilde et d'Alfred Vallette d'une part, de Michel Puy d'autre part.

16 juin 2026 : L'Institut français de Milan recommande 5 livres pour les débutants en français, parmi lesquels *Le Petit Prince*, *La Guerre des boutons* et *Les Trois Mousquetaires*.

28 juin 2026 : Découverte d'une nouvelle vidéo présentant, dans une série consacrée aux Prix Goncourt, *De Goupil à Margot*, lauréat du prix en 1910 : <https://youtu.be/zdhPIPuMF9Q?is=pfuKqs8ITcs42fZd>

1^{er} juillet 2026 : Pas moins de 12 livres sont présentés au Prix Louis Pergaud 2026, le jury va passer un été studieux... Qui succédera à Pierric Bailly ? Nous vous donnerons des nouvelles à la rentrée de septembre.

1^{er} juillet 2026 : comme chaque année, pendant les mois de juillet et d'août, le musée Louis-Pergaud, installé à Belmont (Doubs), village natal de l'écrivain, ouvre ses portes tous les jours de 14h à 18h.

5 juillet 2026 : sur Facebook, SOS p'tites bêtes reprend ses lectures des textes de *La Vie des Bêtes* de Louis Pergaud, initiative lancée à l'été 2025 ; c'est l'occasion de (re)découvrir par exemple « Leur pudeur » (diffusé le 5 juillet, voir extrait au verso) ou « Le suicide » (12 juillet).

CALENDRIER

6 septembre 2026 : Rassemblement d'automne à Salins et Nans-sous-Sainte-Anne (rendez-vous le matin à 10h30 à la Maison historique du Crédit agricole à Salins, déjeuner à Nans-sous-Sainte-Anne et visites l'après-midi) ; cette journée est aussi ouverte à ceux qui ne sont pas adhérents, contactez-nous pour en savoir plus.

15-16-17-18 octobre 2026 : Landresse et le Pays de Louis Pergaud accueilleront un invité surprise : nous vous en dirons plus à la rentrée...

Décembre 2026 : Publication de la lettre n°50, faites-nous part de vos réactions à la lecture des lettres trimestrielles mais surtout de vos suggestions.

EXTRAIT

Voici un extrait du texte « La pudeur », issu de *La Vie des Bêtes*, où Louis Pergaud nous livre ses observations éthologiques :

« De toutes les formes de la pudeur, les bêtes, en effet, ne connaissent guère que celle-là : la pudeur de la mort ainsi que sa grande sœur, celle de la souffrance.

Les questions de pudeur sexuelle les laissent on ne peut guère dire froides, mais indifférentes : c'est en plein milieu du troupeau que la vache accepte le taureau, que le bélier chevauche la brebis, que le coq bondit sur les poules, et si certains chiens et certaines chiennes préfèrent s'isoler un peu pour vaquer aux travaux de l'amour, ce n'est pas, croyez-le bien, par crainte d'offrir à leurs congénères moins fortunés un spectacle immodeste, mais tout simplement pour ne point être dérangés.

De même pour l'accomplissement des actes naturels qui suivent les digestions ; ils ne se gênent en aucune façon et ignorent sereinement les contraintes que nous nous imposons, mais que nos aïeux, voire les plus huppés, si l'on en croit certaines chroniques, ne connaissaient pas plus qu'elles... »

ILLUSTRATION



Ce tableau, qui fait partie des collections du musée d'Orsay, est généralement intitulé « Femme à l'orchidée » : il a été peint en 1900 par le peintre symboliste Edgard Maxence (1871-1954).

Dans l'album-photos retrouvé de Louis Pergaud, il y a une photo datée de mars 1904 qui représente la chambre de Léon Deubel à La Barèche : on y voit un grand poster avec une reproduction de ce tableau, poster que Louis Pergaud a donc eu sous les yeux.

Nul doute que Léon Deubel ait apporté cette affiche de Paris lors de sa deuxième visite à La Barèche. Cela nous rappelle qu'au tout début du XX^e siècle, il s'est intéressé au symbolisme, à la fois aux peintres de cette école, mais aussi aux poètes de ce courant : n'est-il pas souvent considéré comme un des derniers poètes symbolistes ?

Adhésion à l'Association et information

L'Association des Amis de Louis Pergaud a été créée en 1965 pour faire connaître la vie et l'œuvre de Louis Pergaud. Son site internet est <https://louispergaud.fr/>

L'adhésion à l'Association donne droit au bulletin annuel : pour adhérer, s'adresser au trésorier Alain Pergaud, courriel : alain.pergaud@noos.fr, adresse : 6, rue des 4 vents, 25000 Besançon (cotisation annuelle de 25 €).

Contact en Suisse : Marie-Christine Beuret, courriel : mc.beuret@bluewin.ch (cotisation 25 CHF)

Courriel : amisdelouispergaud@gmail.com (pour s'abonner ou se désabonner à la lettre)

Réseaux sociaux : <https://www.facebook.com/AmisdeLouisPergaud/>