



fondation de la résistance

Quoi qu'il arrive, la flamme de la résistance française
ne doit pas s'éteindre et ne s'éteindra pas.

Charles de Gaulle

Actualités

1er semestre 2026

**La Fondation de la Résistance
a le plaisir de vous adresser sa lettre
d'information électronique afin de vous
faire connaître ses activités scientifiques,
pédagogiques et éditoriales.**

PARUTION |

La Lettre n°123 de la Fondation de la Résistance

La Lettre

de la Fondation de la Résistance

Reconnue d'utilité publique par décret du 5 mars 1993.
Sous le Haut Patronage du Président de la République
n° 123 – décembre 2025 – 5,50 €



Le dossier biographique « Marc Bloch, un historien engagé dans la Résistance »

Paru dans *La Lettre de la Fondation de la Résistance* n° 123 (décembre 2025), ce dossier biographique retrace le parcours de Marc Bloch à l'occasion de son entrée au Panthéon le 16 juin 2026. Né en 1886, historien renommé, combattant des deux guerres mondiales et résistant exécuté le 16 juin 1944 par les Allemands à Saint-Didier-de-Formans (Ain), Marc Bloch incarne « *l'homme des Lumières dans l'armée des ombres* » selon l'expression du président de la République Emmanuel Macron lors de l'annonce de sa panthéonisation.

Marc Bloch, un historien engagé dans la Résistance



Marc Bloch, un historien engagé dans la Résistance

Par Laurent Drouot

Le 23 novembre 2024 à l'occasion du 80^e anniversaire de la Libération de Strasbourg, le président de la République Emmanuel Macron a annoncé la panthéonisation de Marc Bloch. Historien renommé, né en 1886, combattant des deux guerres mondiales et résistant exécuté le 16 juin 1944 par les Allemands à Saint-Denis-Formans (Ain), Marc Bloch incarne « l'homme des Lumières dans l'ombre des ombres » selon l'expression du chef de l'État. Cette panthéonisation sera l'occasion de rendre un nouvel hommage à la Résistance française lors d'une cérémonie solennelle organisée à l'occasion du 82^e anniversaire de sa mort.

L'histoire de Marc Bloch entre 1940 et 1944 illustre à la fois sa panthéonisation le 16 juin 2024, 82 ans après sa mort, et sa résurgence par les Allemands. Il n'est pas un simple héros de la Résistance, mais un homme qui a su transformer les représentations liées à la République et à la Nation pour servir de réceptacle à une histoire nouvelle, celle de la Résistance.

C'est dans l'été 1940 que le grand docteur a écrit son livre, Marc Bloch rédige un manuscrit qui sera publié de manière posthume en 1946 sous le titre *L'Étranger défilé*. Ce livre, aujourd'hui considéré comme l'un des ouvrages de l'histoire qui ont eu l'impact le plus fort, est une œuvre de résistance intellectuelle qui a permis à Marc Bloch de continuer à travailler pour la France.

Un *Lettre de la Fondation de la Résistance* n° 123 - décembre 2023

la Sorbonne. À 56 ans, père de six enfants (dont le dernier était âgé de six ans) quand il est arrêté en décembre, il a eu à endosser en 1940 les responsabilités de son mode de vie courtois de cours, de recherches, d'efforts de gestion de carrière. Parvenu avec une réputation déjà bien établie, Marc Bloch est devenu de son passé un homme de la Sorbonne et aussi avant de la construction des *Annales* à son corps défendant. Il écrit à la Sorbonne le 16 mai 1941 : « On n'oublie pas le rôle de l'histoire dans la vie de la Nation. »

La Sorbonne. À 56 ans, père de six enfants (dont le dernier était âgé de six ans) quand il est arrêté en décembre, il a eu à endosser en 1940 les responsabilités de son mode de vie courtois de cours, de recherches, d'efforts de gestion de carrière. Parvenu avec une réputation déjà bien établie, Marc Bloch est devenu de son passé un homme de la Sorbonne et aussi avant de la construction des *Annales* à son corps défendant. Il écrit à la Sorbonne le 16 mai 1941 : « On n'oublie pas le rôle de l'histoire dans la vie de la Nation. »

SOMMAIRE

■ Marc Bloch, un historien engagé dans la Résistance
Par Laurent Drouot

■ Les réflexions de Marc Bloch dans la presse clandestine sur la situation de l'Europe
Par Laurent Drouot

■ L'entrée au Panthéon de Marc Bloch vue par Matis Bloch, son arrière-petit-fils
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

■ La lettre de la Fondation de la Résistance n° 123 - décembre 2023
Par Laurent Drouot

L'entrée au Panthéon de Marc Bloch vue par Matis Bloch, son arrière-petit-fils historien

Entretien avec Francis Malouin

Matis Bloch est l'arrière-petit-fils de Marc Bloch. Docteur en histoire à l'Université Paris 1, il prépare une thèse intitulée : « Villages, le bonheur rouge et le Grand Paris : reconfiguration du communisme municipal dans une métropole capitaliste (1900-1905) ». En tant que l'un des descendants des agents de la Résistance, il veille au sein de la panthéonisation de son arrière-grand-père. Nous l'avons rencontré pour lui poser quelques questions sur sa vision des enjeux de cette panthéonisation à la fois comme historien et comme membre de la famille.

Comment Marc Bloch s'est-il engagé comme un figure panthéonisable ?

L'engagement de la figure de Marc Bloch comme panthéonisable est une tentative. Difficile à mesurer mais plusieurs dimensions se dessinent. Tout d'abord, c'est la figure de Marc Bloch, un homme de la Résistance, un homme de la Sorbonne, un homme de la France. C'est la figure de Marc Bloch, un homme de la Résistance, un homme de la Sorbonne, un homme de la France. C'est la figure de Marc Bloch, un homme de la Résistance, un homme de la Sorbonne, un homme de la France.

C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

C'est pourquoi je considère que c'est à nous les historiens, à nous la famille, de le saluez de l'occasion pour montrer que c'est un historien qui entre au Panthéon. Il ne nous est pas interdit de transformer un

la figure de votre arrière-grand-père est double. Entre l'héritage et le présent, pour vous quelle figure de Marc Bloch s'est imposée dans son choix ?

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

Pour moi, il ne s'agit pas de dire que c'est l'acte de l'Étranger défilé et la Résistance, qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable. C'est ce qui a permis à Marc Bloch de devenir une figure panthéonisable.

© Fondation de la Résistance

Acheter ce numéro : contact@fondationresistance.org

- [S'abonner à La Lettre de la Fondation de la Résistance](#)
- Consulter les derniers [dossiers thématiques et leurs compléments](#) sur le Musée de la Résistance en ligne

ÉVÉNEMENT | Palmarès 2025 du Concours de la meilleure photographie d'un lieu de Mémoire

Les Fondations de la Résistance, pour la Mémoire de la Déportation et Charles de Gaulle avaient lancé la vingt-septième édition de ce concours, le seul du genre.

Réuni le 21 octobre 2025 à la Fondation Charles de Gaulle (Paris VII^e), le jury du Concours de la meilleure photographie d'un lieu de mémoire avait à choisir entre 153 photographies prises par des collégiens et lycéens. Le premier prix du concours de la meilleure photographie d'un lieu de mémoire 2024-2025 a été décerné à Liz ESCHBACH, élève au lycée Paul Vincensini à Bastia (Haute-Corse) pour son cliché intitulé « Fil d'enfer » pris au camp d'Auschwitz-Birkenau (Pologne).

Le règlement, la composition du jury et les palmarès réussis sont consultables sur le site de la Fondation de la Résistance en [cliquant ici](#).



© Liz ESCHBACH



Le jury réuni le 21 octobre 2025 lors des délibérations. De gauche à droite: Patrick Chauvel (correspondant de guerre photographe), Vladimir Trouplin (musée de l'Ordre de la Libération), Joëlle Alazard (présidente de l'APHG), François-Xavier Mattéoli (président de l'Association des Amis de la Fondation de la Résistance), Catherine Dupuy (DMCA), Jérôme Maubec (Fondation de la France Libre), Sophie Junien-Lavillauroy (Fondation Charles de Gaulle), Frantz Malassis (Fondation de la Résistance) et Malika Boulahis (Office national des combattants et des victimes de guerre).

© Fondation Charles de Gaulle.

PÉDAGOGIE |

Concours national de la Résistance et de la Déportation



Les élèves du collège Rosa Luxembourg enregistrent leur podcast, © FR

Comme chaque année, la **Fondation de la Résistance** accompagne les enseignants et enseignantes et leurs élèves dans leur préparation au Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD).

Elle est intervenue dans plusieurs formations académiques organisées pour les académies de Clermont-Ferrand, Aix-Marseille, Paris, Créteil, Versailles, Poitiers, Guadeloupe et pour les départements de la Haute-Savoie et de Mayenne. Près de 200 enseignants et enseignantes ont ainsi pu bénéficier d'apports scientifiques et d'approches pédagogiques. En Haute-Savoie et en Mayenne, des élèves étaient également présents.

Plusieurs conférences introductives et ateliers pédagogiques ont été proposés dans différentes académies (Aix-Marseille, Amiens, Versailles, Créteil). Un projet pédagogique (huit séances de deux heures) a été mené avec une classe de 3^e SEGPA du collège Rosa Luxembourg d'Aubervilliers en partenariat avec l'association F93 dans le cadre du dispositif Culture, Art et Citoyenneté du département de Seine-Saint-Denis : les élèves réaliseront un podcast autour de résistants locaux dans le cadre d'une participation au CNRD.

La Fondation a également participé à la réalisation de notices accompagnant le [parcours CNRD](#) mis en ligne chaque année sur Lumni enseignement, qui propose une sélection de vidéos en lien avec le thème à partir des fonds de l'Institut national de l'audiovisuel (INA). Comme chaque année, elle a également proposé des ressources (chronologie, activité introductive) et procédé à un recensement des ressources dans l'espace pédagogique CNRD du Musée de la Résistance en ligne. Elle a enfin participé à plusieurs commissions d'élaboration de sujets et siègera dans différents jurys au printemps.

PÉDAGOGIE |
Autres actualités



Atelier pédagogique au lycée de l'Emperi, octobre 2025 © FR

Outre son investissement dans le CNRD, la **Fondation de la Résistance** est intervenue dans plusieurs établissements scolaires dans toute la France pour des conférences et ateliers pédagogiques autour de la Résistance. Depuis le début de l'année scolaire, ce sont près **de 400 élèves qui ont pu bénéficier des interventions de la Fondation dans six académies différentes.**

En octobre 2025, elle a animé deux ateliers pédagogiques au lycée de l'Emperi à Salon-de-Provence (Académie d'Aix-Marseille). Un premier atelier autour du thème « Découvrir la Résistance française » a été organisé pour des élèves originaires de Norvège, venus en France dans le cadre d'un échange scolaire. Une conférence sur le thème « Jean Moulin, de l'Histoire à la mémoire » a également été proposée à des élèves de terminale ayant choisi la spécialité Histoire-Géographie-Géopolitique-Sciences Politiques.

Un projet « **Poètes en Résistance** » a été organisé avec **deux classes de troisième du collège les Bruyères à Courbevoie** (Hauts-de-Seine, académie de Versailles) à l'initiative de leur professeure de lettres : deux classes de troisième ont bénéficié de cette initiative. L'une a travaillé autour de René Char, l'autre autour de Madeleine Riffaud.

La Fondation animera également au printemps huit séances autour des **femmes dans la Résistance** avec une classe de troisième du collège Henri IV de Vaujours (académie de Créteil), une initiative menée en partenariat avec l'association F93 et inscrite dans le cadre du dispositif Culture, Art et Citoyenneté du département de Seine-Saint-Denis. Les élèves bénéficieront également d'une visite du Musée de l'Ordre de la Libération. L'établissement accueillera l'exposition consacrée aux femmes dans la Résistance conçue par la Fondation. Deux articles sur cette thématique ont été rédigés par Raphaëlle Bellon : ils sont accessibles sur le site Lumni enseignement et proposent aux enseignants et enseignantes une synthèse sur le sujet, enrichie de vidéos d'archives.

FESTIVALS D'HISTOIRE |

Rendez-vous de l'Histoire de Blois 2025



Photo de la carte Blanche de la Fondation de la Résistance qui s'est tenue dans les salons de la préfecture sous la présidence de Claire Andrieu, (c) JF Treffel.

Comme chaque année, la **Fondation de la Résistance** a participé au festival des Rendez-vous de l'histoire de Blois qui s'est tenu du 8 au 12 octobre 2025 (thème « La France ? »), avec notamment l'organisation de deux manifestations :

1) Une **carte blanche** intitulée « Quelle France après la Libération ? Les projets de la Résistance et les aspirations de la population en 1944-1945 », avec la participation de Claire Andrieu, Fabrice Grenard, Danielle Tartakowsky, Benoît Pouvreau.

2) Un **atelier pédagogique** sur l'engagement des femmes dans la Résistance et le sens que cela a pu revêtir pour elles alors qu'elles n'étaient pas citoyennes (« Je voulais moi aussi combattre un jour pour la France » : les Résistantes et la France 1940-1945), avec la participation de Raphaëlle Bellon, Cyrielle Le Moigne (INA), Emma Pollo (Ordre de la Libération).

L'équipe de la Fondation est également intervenue dans le cadre de tables rondes organisées par nos institutions partenaires.

Raphaëlle Bellon a participé à la **table ronde de l'APHG** sur le nouveau thème du CNRD (« La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi. Survivre, témoigner, juger, 1944-1948 »). Fabrice Grenard est intervenu dans un **atelier pédagogique organisé par l'INA et le Musée de l'Armée** autour de l'exposition « Exil combattant » présentée actuellement aux Invalides sur le rôle des artistes et intellectuels dans la France libre et la Résistance.

FESTIVALS D'HISTOIRE |

Festival de la Bande dessinée BD Boum à Blois

42^e bd BOUM

festival de Bande Dessinée

21-22-23 novembre 2025

BLOIS

Entrée gratuite



Chaque année, en novembre, la ville de Blois organise un festival consacré à la Bande dessinée, BD Boum. La 42^e édition s'est tenue du 21 au 23 novembre 2025. A l'invitation des organisateurs, Fabrice Grenard est intervenu dans le cadre **d'une table ronde intitulée « comment raconter la Résistance en images »** aux côtés de Dominique Bertail, Jean-David Morvan, dessinateur et scénariste de la Bande dessinée consacrée à Madeleine Riffaud (éditions Dupuy), et Patrick Gaumer, historien de la BD. Cette table ronde qui s'est tenue au Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire de Blois a attiré une centaine de personnes.

COLLOQUE EN LIGNE | "Retours de déportation / Returns from Deportation"

Les communications prononcées à l'Hôtel de Ville de Paris lors du colloque organisé par la **Fondation pour la Mémoire de la Shoah** et la **Fondation de la Résistance** sur le retour des déportés sont désormais en ligne sur le site [Arkadem](#).

Cliquez sur la photo pour y accéder directement ↗



ÉVÉNEMENT

Prix Viannay-Défense de la France 2025



Gilles Pierre Levy, Président de la Fondation de la Résistance, prononçant le discours d'introduction à la cérémonie de la remise du prix en présence des membres du jury présidé par Laurent Douzou, (c) F Malassis.

Comme chaque année, la **Fondation de la Résistance** a décerné le prix Philippe Viannay-Défense de la France qui récompense un ouvrage consacré à la Résistance au nazisme en France ou en Europe. Le jury qui s'est réuni le jeudi 11 septembre 2025 a décerné le prix à l'ouvrage d'**Antoine Mordacq**, ***Le martyr de Georges Mandel*** (éditions Passé Composé).

Ecrit comme une véritable enquête, cet ouvrage revient sur la trajectoire de Georges Mandel de la défaite de 1940 jusqu'à son assassinat par la Milice le 7 juillet 1944 en forêt de Fontainebleau. Basé sur le fond privé Georges Mandel conservé aux Archives nationales, le travail mené par l'auteur permet

de témoigner des activités résistantes développées par l'ancien ministre des Colonies et de l'Intérieur malgré l'expérience de la captivité dans les prisons de Vichy et de la déportation en Allemagne.

La cérémonie de remise du prix s'est déroulée au **Sénat**, salle René Coty, le **1^{er} décembre 2025** en présence d'une assistance nombreuse.

ÉVÉNEMENT|

Prix récompensant une Bande dessinée consacrée à la Résistance



Remise du prix à Pierre Rolland Saint-Dizier, dessinateur et auteur de la Bande dessinée *La Maison des enfants*, (c) JF Treffel.

Pour la première fois, le jury du prix Viannay a également remis un prix spécial pour une bande dessinée consacrée à l'histoire de la Résistance. Le prix a été attribué à *La maison des enfants* publiée aux éditions Plein Vent qui raconte le sauvetage des enfants juifs de Moissac par un réseau de

résistants juifs pour leur permettre d'échapper aux rafles développées en zone sud en 1942 et 1943. Il a été remis à la mairie du 17^e arrondissement lors d'une cérémonie spéciale le 4 décembre dans le cadre du 3^e Grand Prix de la bande-dessinée Mémoire et Citoyenneté organisée par Geoffroy Boulard, maire du 17^e arrondissement, et Michel Terrioux, conseiller délégué à la politique mémorielle, à la citoyenneté, au monde combattant et aux affaires funéraires, avec le concours de la Fondation de la Résistance.

MANIFESTATION SCIENTIFIQUE | **Colloque à Thônes (Haute-Savoie) sur l'année** **1945**



COLLOQUE

L'année 1945

La **Fondation de la Résistance** était avec la Fondation de la France libre co-organisatrice d'un colloque qui s'est tenu le 8 novembre 2025 à Thônes (Haute-Savoie) organisé par l'ONAC-VG et consacré à l'année 1945 et la fin de la guerre.

Fabrice Grenard est intervenu en clôture du **colloque avec une communication intitulée « comment les Français ont vécu la Libération ? »**. Jérôme Maubec (Fondation de la France libre) est intervenu pour sa part avec une communication intitulée « Yalta, San Francisco, Postdam. Trois conférences pour un nouvel ordre mondial ». Plusieurs communications ont également porté sur les derniers combats menés dans les Alpes en 1945, sur l'épuration, sur le retour des prisonniers et déportés. Ce colloque a été suivi par une cinquantaine de personnes.

La Fondation de la Résistance invitée de la Conférence Olivaint



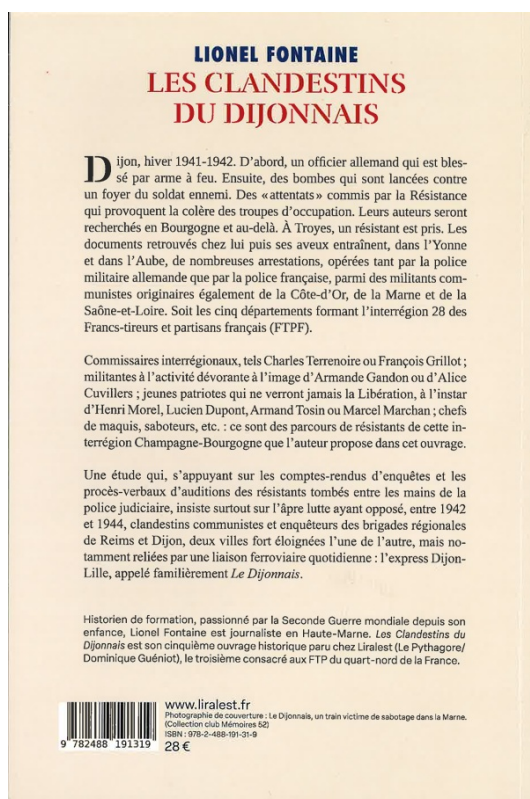
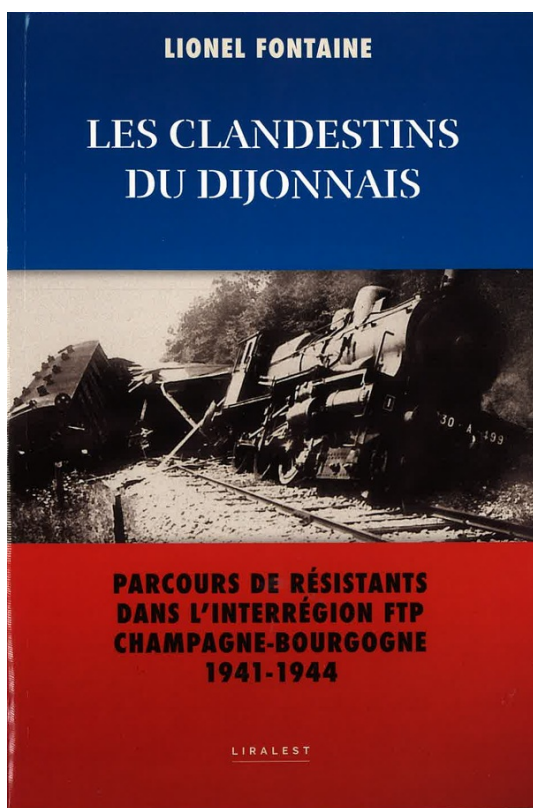
Fabrice Grenard, Directeur scientifique, et Jean-François Treffel, Directeur général de la Fondation de la Résistance aux Invalides, (C) DR.

Le 18 novembre 2025 aux Invalides, dans les salons du gouverneur militaire, Fabrice Grenard, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, a

clôturé le **prix d'éloquence** organisé par la conférence Olivaint et le **Gouverneur militaire de Paris** autour d'un thème portant sur la manifestation des étudiants et lycées parisiens le 11 novembre 1940.

Jean-Francis Treffel, directeur général de la Fondation de la Résistance a présenté les activités de celle-ci. Un prix spécial a été remis au nom de la Fondation de la Résistance.

PUBLICATION | **Les clandestins du Dijonnais**

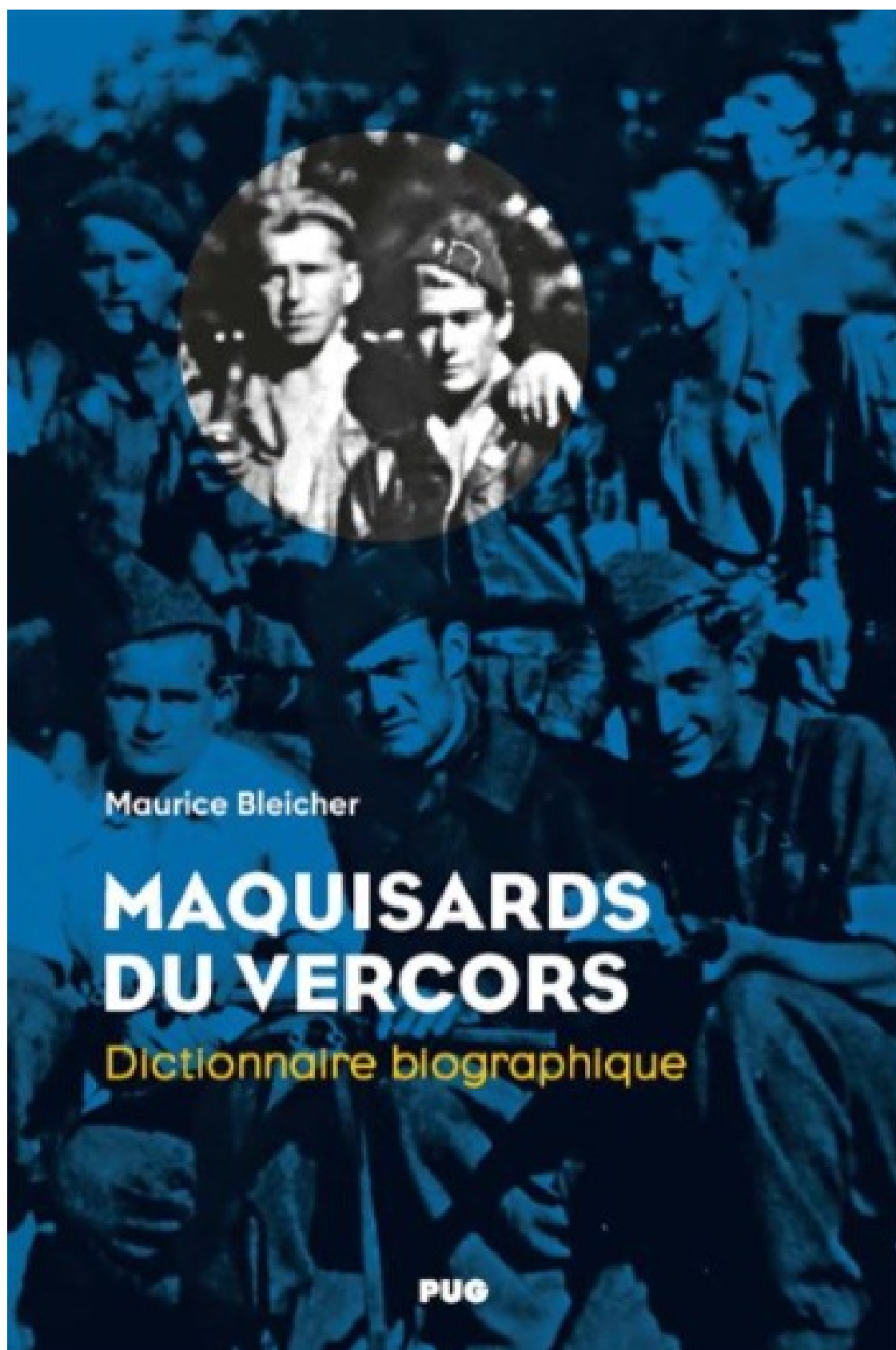


Lionel FONTAINE, *Les clandestins du Dijonnais*, Liralest, 2025, 247 p., illustré.

Dans cet ouvrage passionnant, écrit à la mesure d'une véritable enquête policière, Lionel Fontaine s'intéresse à l'histoire des femmes et des hommes résistants de l'interrégion des FTPF de Champagne-Bourgogne entre 1942 et 1944. Fouillée, l'étude s'appuie essentiellement sur les archives de la répression, notamment des brigades régionales de Reims et de Dijon et

participe à mettre en exergue le courage et l'engagement des combattants de l'ombre dont beaucoup y laissèrent la vie.
Le livre est préfacé par Laurent Thiery, historien et chargé de recherches à la **Fondation de la Résistance**.

PUBLICATION |
Maquisards du Vercors, Dictionnaire
biographique



Les presses universitaires de Grenoble (PUG) ont publié en septembre 2025, avec le soutien de la **Fondation de la Résistance** et le label de la « mission de la Libération », le dictionnaire biographique des maquisards du Vercors réalisé par **Maurice Bleicher**, vice-président de l'association **Mémoire et**

espoir de la Résistance (MER) et qui est également président délégué de l'[Association nationale des pionniers et combattants volontaires du maquis du Vercors, familles et amis](#).

Cet ouvrage a nécessité dix ans de travail à son auteur, entre les recueils de témoignages et les recherches dans les différents fonds d'archives disponibles (celles conservées par l'association des pionniers qu'il a aussi fallu compléter par les fonds conservés au Service Historique de la Défense à Vincennes ainsi qu'aux Archives nationales et départementale). Il dresse un inventaire aussi complet que possible des personnes ayant appartenu au maquis du Vercors entre l'apparition des premiers camps à la toute fin 1942 et au début de l'année 1943 et sa fin tragique du maquis provoquée par l'opération militaire allemande *Bettina* fin juillet 1944.

Sans hiérarchie, classées de A à Z, les biographies font état des parcours individuels. Au total, près de 5800 notices et 2000 portraits ont ainsi été rassemblés dans un ouvrage de plus de 1000 pages.

Ce dictionnaire permet ainsi de mieux cerner les maquisards du Vercors et d'établir certaines données statistiques et sociologiques. Sur 5 800 maquisards, une centaine sont des femmes. Des résistantes armées, mais aussi des infirmières ou des hôtelières et des restauratrices qui ont apporté un soutien régulier en soignant, hébergeant ou nourrissant les membres du maquis. Les maquisards sont d'une grande diversité géographique, ce qui témoigne d'un recrutement très large, bien au-delà de la seule échelle régionale. Ils sont natifs de 89 départements français, mais aussi de [33 pays étrangers, ainsi que de 16 colonies](#) puisque des tirailleurs sénégalais affectés sous l'Occupation à la caserne de la Doua à Villeurbanne où ils étaient encadrés par des soldats allemands pour effectuer des travaux divers dans la région lyonnaise ont rejoint le maquis en juin 1944 et ont formé deux sections.

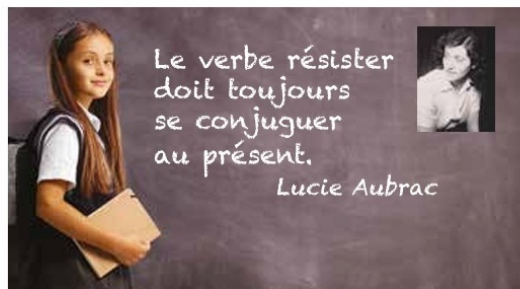
SOUTENEZ LES ACTIONS DE LA FONDATION |



La Fondation de la Résistance a besoin de vous pour transmettre des valeurs citoyennes à la jeunesse

La Résistance a été autant un combat spirituel et moral qu'une lutte militaire et politique contre l'occupant allemand et le régime de Vichy. Elle était porteuse de valeurs humanistes et républicaines. Cet héritage moral et social qui a façonné la société française contemporaine, les résistants et les résistantes ont souhaité le transmettre aux jeunes générations. C'est pourquoi, en 1993, venant de tous les horizons de pensée, ils ont créé la Fondation de la Résistance pour qu'une structure dynamique leur survive.

Reconnue d'utilité publique, la Fondation de la Résistance encourage la recherche historique et développe une importante activité pédagogique notamment grâce au Concours national de la Résistance et de la Déportation. Pierre angulaire de la transmission de cette histoire et de cette mémoire, il permet chaque année de transmettre les valeurs de la Résistance auprès de plus de 35 000 jeunes collégiens et lycéens.



Scannez-moi



*Donnez-nous les moyens de poursuivre cette mission d'intérêt général
en faisant un don ou un legs à la Fondation de la Résistance*

www.fondationresistance.org – www.museedelaresistanceenligne
contact@fondationresistance.org – 01 47 05 73 69 – Suivez-nous :   

DONS ET LEGS À LA FONDATION DE LA RÉSISTANCE

Si vous souhaitez témoigner votre volonté de participation à la grande œuvre de mémoire historique et de formation civique qu'a engagée la Fondation de la Résistance, vous pouvez l'aider par des dons destinés à favoriser ses actions, ou par des libéralités versées à son capital dont les revenus doivent devenir suffisants pour assurer la pérennité de son action. Ainsi sera garantie, au-delà de la mort des fondateurs et de leurs camarades survivants de la Résistance, la transmission de nos valeurs aux générations à venir.

Les dons faits à la Fondation de la résistance sont déductibles des revenus imposables des particuliers. La réduction d'impôt est égale à 66 % du montant des sommes versées retenues dans la limite de 20 % du revenu imposable. En ce qui concerne les dons d'entreprises, ils sont déductibles à hauteur de 60 % des versements pris dans la limite de 5 pour mille du chiffre d'affaires hors taxes.

Les legs mobiliers ou immobiliers bénéficient du régime privilégié en faveur des fondations d'utilité publique. Nous vous invitons à retourner le formulaire au verso à : la Fondation de la résistance – 30, boulevard des Invalides, 75007 Paris. Avec votre versement.

Particuliers ou collectivités, si vous souhaitez apporter votre soutien financier aux activités mémorielles, scientifiques et pédagogiques de la Fondation, voir ici : [Dons et legs \(fondationresistance.org\)](http://Dons_et_legs(fondationresistance.org)).

Fondation de la Résistance
Reconnue d'utilité publique
Placée sous le haut patronage du Président de la République

Créée en 1993, la Fondation de la Résistance assume trois missions essentielles :

- encourager la recherche historique et lutter contre toutes les formes de révisionnisme ;

- transmettre au plus large public possible l'histoire et les valeurs qui ont motivé les acteurs de la Résistance ;
 - sauvegarder la mémoire de tous les actes individuels et collectifs ayant marqué la Résistance intérieure et extérieure contre l'occupant nazi entre 1940 et 1945 et accueillir les associations d'anciens résistants ne pouvant plus exister par elles-mêmes.
- => Consulter le dernier [rapport d'activité](#)

30, boulevard des Invalides 75007 Paris

www.fondationresistance.org
www.museedelaresistanceenligne.org

Retrouvez l'ensemble de nos coordonnées sur notre site internet,
rubrique "[contacts](#)".

Suivez également nos activités et
celles de nos partenaires sur les
réseaux sociaux



Cet email a été envoyé à sergebarcellini@free.fr. Vous avez reçu cet email car vous vous
avez souhaité recevoir les actualités de la Fondation de la Résistance.

[Se désinscrire](#)

© 2023 Fondation de la Résistance