

[View this email in your browser](#)

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE À CHAMPIGNY-SUR-MARNE



ÉDITORIAL

Chers adhérent·e·s, chers ami·e·s,

Quelques nouvelles du musée

Depuis sa création, le Musée de la Résistance nationale porte haut les valeurs de liberté, de solidarité et de mémoire. Il est le fruit de l'engagement des résistants, des donateurs et de toutes celles et ceux qui, au fil des décennies, ont contribué à bâtir et enrichir cette collection unique.

Aujourd'hui, le musée continue d'avancer malgré un contexte financier incertain, et nous tenions à partager avec vous les dernières nouvelles concernant notre action et de nos projets.

Depuis plusieurs années, notre musée traverse une situation fragile. Grâce à l'engagement des administrateurs, des équipes et de l'Association des Amis du Musée, nous avons pu tenir bon et garder le cap. Mais pour garantir un avenir solide, une solution structurelle est en cours : la création d'un Groupement d'Intérêt Public (GIP). Ce projet vise à fédérer autour du musée de nouveaux partenaires publics et privés – État, Région, collectivités territoriales – afin de garantir sa pérennité et son développement.

Notre collection, fruit de dons inestimables, sera mise à disposition du GIP pour 20 ans, avec la perspective d'un transfert de propriété qui permettrait une gestion encore plus stable et

sécurisée. L'AAMRN et le réseau associatif resteront pleinement intégrés dans ce dispositif. Leur rôle sera crucial pour continuer à animer la vie du musée, mobiliser des soutiens et défendre les valeurs qui font l'âme de l'institution.

Cependant, les dernières réunions du Comité de Pilotage (16 janvier et 29 avril 2025) ont montré que le chemin n'est pas sans obstacles. Plusieurs collectivités ont revu à la baisse leurs engagements financiers annoncés en 2024. Cela fragilise l'équilibre du futur GIP.

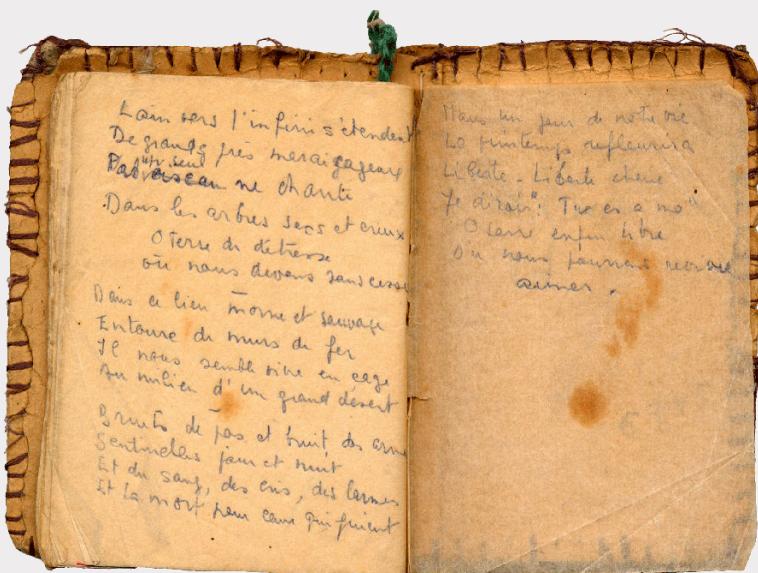
Plus que jamais, les prochains mois seront déterminants pour tracer la route de notre avenir commun.

Une programmation culturelle ambitieuse pour l'automne

Malgré ces incertitudes, notre musée continue d'offrir une programmation riche et engagée.

20 & 21 septembre 2025

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, un hommage sera rendu à Marie-Claude Vaillant-Couturier, figure emblématique de la Résistance et de la mémoire.



À l'aide de divers matériaux de récupération, Marie-Claude Vaillant-Couturier fabrique un carnet dans lequel elle note ses impressions dans les semaines qui précèdent et qui suivent la libération du camp de Ravensbrück (Allemagne). Elle retranscrit également certains chants dont le fameux *Chant des marais*, devenu l'hymne international des déportés, présenté ici. AMRN

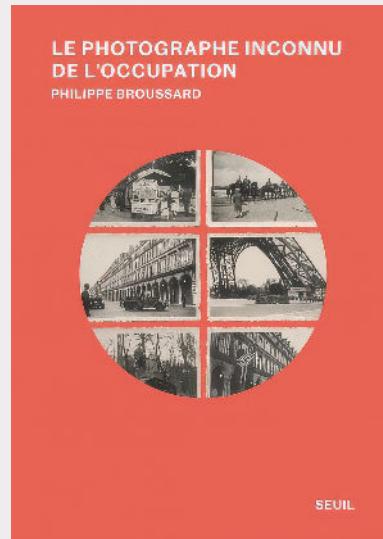
25 & 26 octobre 2025

2 novembre 2025

Rencontre et dédicace avec Philippe Broussard autour de son ouvrage Sur les traces du photographe inconnu de l'Occupation.



Visite théâtralisée. DR



L'ouvrage de Philippe Broussard est publié aux éditions du Seuil.

23 novembre 2025

Présentation du nouvel ouvrage du musée et projection d'un court-métrage retracant l'histoire de notre association.

Ces rendez-vous témoignent de la vitalité de notre institution et de la volonté de rester un acteur culturel majeur au service de la mémoire collective.

Le chantier des collections

Concernant les grands chantiers des collections, nos équipes sont également mobilisées pour un vaste chantier autour des collections.

Mise en ligne des archives

Depuis avril 2025, 62 instruments de recherche sont accessibles sur le portail national [FranceArchives](#). Objectif : atteindre 100 inventaires en ligne d'ici septembre 2025.

Accueil des chercheurs

Le centre Jean-Louis Crémieux-Brilhac a rouvert ses portes en juin 2025 et a déjà accueilli plusieurs lecteurs.

Sur 3 679 œuvres identifiées, 1 259 ont déjà été réintégrées dans les réserves, soit 34 %,

avec une fin prévue en juin 2026.

Préservation sur le site Aimé Césaire

Un chantier spécifique de reproduction en fac-similés a débuté pour protéger les originaux les plus fragiles. Dès 2026, une campagne de production de fac-similés concerne archives, photographies et arts graphiques sensibles.

Informatisation des collections

Un nouveau logiciel de gestion est en préparation afin de moderniser l'inventaire et de faciliter l'accès aux fonds pour les chercheurs et le public.

Ces avancées marquent une étape essentielle dans la préservation et la diffusion du patrimoine de la Résistance.

Une mobilisation citoyenne indispensable

Pour faire face à la diminution de certaines subventions municipales et territoriales, l'AAMRN a lancé en 2024 une [grande souscription nationale](#). Elle appelle toutes celles et ceux qui tiennent à la mémoire de la Résistance à se mobiliser pour sauver cette institution unique. De nombreuses personnalités publiques ont déjà répondu présent, parmi lesquelles Ernest Pignon-Ernest et Catherine Arditi, récemment engagés à nos côtés. Leur soutien renforce notre appel collectif à défendre la mémoire de la Résistance et à assurer l'avenir du musée. Cette souscription permettra de maintenir nos activités culturelles et scientifiques, de poursuivre les grands chantiers de collections, de traverser la période transitoire avant la mise en place du GIP.

L'année 2025 marque un tournant décisif pour l'avenir du Musée de la Résistance nationale. Plus que jamais, votre fidélité, votre générosité et votre engagement sont essentiels pour poursuivre notre mission : préserver et transmettre l'héritage de la Résistance aux générations futures.

Grâce à vous, nous avons confiance dans notre capacité collective à franchir ce cap et à écrire une nouvelle page de notre histoire commune.

Je vous souhaite à tous une excellente rentrée.

Georges Duffau-Epstein,
Président

ACTUALITÉS DU MUSÉE

L'Assemblée générale du 24 mai 2025 : 60 ans de l'association

Le samedi 24 mai, l'Association des Amis du Musée de la Résistance nationale (AAMRN) a réuni l'ensemble de ses adhérents pour son assemblée générale annuelle. Plus de 150 personnes ont participé à cette journée conviviale et festive, marquée par des échanges riches autour de la vie de l'association et de ses projets à venir. La rencontre s'est conclue dans une atmosphère chaleureuse par un moment musical dans l'auditorium L'Écho Râleur, offrant une belle clôture à cette journée de partage et de convivialité.



L'Écho Râleur, est une chorale polyphonique, composée sur scène d'une quarantaine de choristes proposant un répertoire autour des chants issus de la Résistance.

Mise en lumière de nouvelles acquisitions ou de dons significatifs à la collection

En juin 2025, le MRN a reçu un fonds exceptionnel donné par Patrick Doyen, ayant droit de Jean Marmiesse, figure du Mouvement national des prisonniers de guerre et déporté (MNPGD). Ce fonds met en lumière : Henri Marmiesse, responsable du MNPGD à Bois-Colombes, chargé de délivrer des certificats d'engagement dans la Résistance ; des parcours emblématiques comme ceux de François Mitterrand et Roger-Patrice Pelat, évadés

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

de 1940 grâce au témoignage d'Hélène Studler ; des trajectoires prolongées, de la Résistance à l'après-guerre, avec Georges Klein et Roger Poirier.

[Translate ▾](#)

L'instrument de recherche sera bientôt disponible sur [FranceArchives](#).

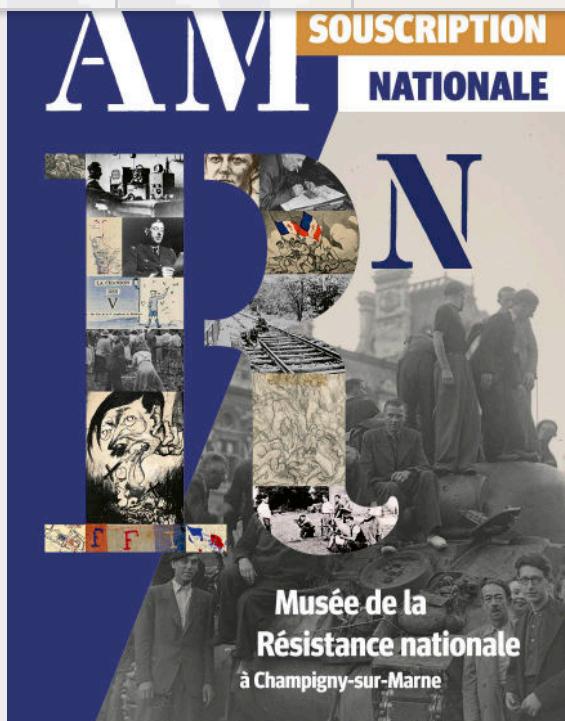


APPEL À SOUTIEN

RELANÇONS LA SOUSCRIPTION NATIONALE

Sauvons le Musée de la Résistance nationale

Le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne traverse une crise financière majeure, suite à la suppression de subventions municipales et territoriales. Sans soutien urgent, sa survie est menacée. L'Association des Amis du Musée de la Résistance nationale (AAMRN) lance une grande souscription nationale et en appelle directement au Président de la République



Ils nous soutiennent déjà : Ariane Ascaride, Cédric Villani, Grand Corps Malade, Pascal Convert, Élisabeth Helfer-Aubrac, Alain Minc, Annette Doisneau et Francine Deroudille, Patrick Baudouin, Stéphane Kovalsky, ainsi qu'Ernest Pignon-Ernest et Catherine Ardit recently engaged on our side.

Rejoignez le mouvement : Your contribution is essential for the memory of the Resistance to continue to live and inspire future generations.

Don via le site HelloAsso

Autres formes de contribution via le site du musée

Le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne

Pour tout renseignement :
reservation@musee-resistance.com

Le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne est un musée associatif géré par l'association des Amis du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne qui œuvre à la transmission de la mémoire et des valeurs de la Résistance en organisant de multiples

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

www.musee-resistance.com

[Translate ▾](#)

initiatives, alliant culture, histoire et
mémoire, de manière vivante et
intergénérationnelle, à destination de tous
les publics. Il conserve, enrichit et valorise
une collection exceptionnelle de plus d'un
million de pièces sur la Résistance française.

• Site public

Espace Aimé Césaire
40 quai Victor Hugo
94500 Champigny-sur-Marne
• Centre d'archives
Espace Jean-Louis Crémieux-Brilhac
88 avenue Marx Dormoy
94500 Champigny-sur-Marne

Le Musée de la Résistance nationale à
Champigny-sur-Marne est soutenu par le
ministère de la Culture (Musées de France,
DRAC Île-de-France, Archives nationales) et
le Conseil départemental du Val-de-Marne,
le Conseil départemental de Seine-Saint-
Denis, EPT Grand Orly-Seine-Bière, les
villes de Paris, Alfortville, Bonneuil-sur-
Marne, Champigny-sur-Marne, Chevilly
Larue, Créteil, Fontenay-sous-Bois,
Gonesse, Ivry-sur-Seine, Ormesson-sur-
Marne, Sciez, Villejuif, Vitry-sur-Seine.
L'AAMRN remercie également les comités
d'entreprise Activités sociales de l'énergie,
Comité Central du groupe Ferroviaire, CE
BERIM, IDF-Habitat.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe](#)

