



Édition 2025 du Prix littéraire de la Résistance

CAR – Souvenir Français – Ordre de la Libération

Les membres du jury du Prix littéraire de la Résistance CAR – Souvenir Français – Ordre de la Libération 2025 se sont réunis le **3 septembre 2025**.

Ce prix a été créé en 1961 par le Comité d'action de la Résistance (CAR), lui-même créé en 1948 à l'initiative de résistants. Il a pour objectif de **récompenser un ouvrage pour ses qualités littéraires et historiques sur la Résistance, la France libre ou la Déportation**. Le Souvenir Français, héritier du CAR, pérennise depuis 2016 ce prix littéraire. En 2023, l'Ordre de la Libération est devenu partenaire du prix, ainsi renommé Prix littéraire de la Résistance CAR – Souvenir Français – Ordre de la Libération.

Le jury, composé d'historiens, d'enseignants et d'universitaires, est coprésidé par le Contrôleur général des Armées (2S) Serge Barcellini, Président général du Souvenir Français, qui a succédé à Pierre Morel, président honoraire du CAR décédé en décembre 2020, et par Vladimir Trouplin, directeur scientifique de l'Ordre de la Libération et directeur-conservateur du musée de l'Ordre de la Libération. Christine Levisse-Touzé, présidente du conseil scientifique du musée de l'Ordre de la Libération en est la secrétaire générale.

Le jury a attribué le prix à Uwe WITTSTOCK pour son ouvrage, *Marseille 1940. Quand la littérature s'évade*, Grasset, 2025.

CONTACT : Le Souvenir Français

Quiterie DE LAGOUTTE, responsable communication

communication@souvenir-francais.fr / 01 48 74 80 32



Présentation de l'auteur et de l'ouvrage récompensé, Uwe WITTSTOCK pour son ouvrage, *Marseille 1940. Quand la littérature s'évade*.

Marseille 1940. Quand la littérature s'évade, raconte l'invasion de la France par l'Allemagne et les destins brisés de tous les réfugiés qui avaient fui la barbarie nazie outre-Rhin. Écrit comme un roman, ce livre d'histoire est à la fois la biographie d'un héros aussi exceptionnel que méconnu – le journaliste américain Varian Fry, à la tête du comité de secours qui sauva des milliers de vie par l'attribution de visas –, et une galerie de portraits où l'on croise les plus grandes figures intellectuelles et artistiques de l'époque – Hannah Arendt, Walter Benjamin, Heinrich Mann, Anna Seghers, André Breton, Max Ernst ou encore Chagall. Relégués au rang de parias par l'instauration du régime de Vichy, tous ces personnages se côtoient dans un climat d'ébullition extraordinaire et rêvent d'embarquer pour l'Algérie, le Portugal ou les États-Unis. Au même moment, la cité phocéenne se transforme en piège à ciel ouvert avec la collaboration, l'adoption de mesures anti-juives et le durcissement de la surveillance policière. Dans ce tourbillon dramatique, seul Varian Fry garantit l'espoir... L'ouvrage est traduit de l'allemand par Olivier Mannoni.

Uwe Wittstock, né en 1955 à Leipzig, est un journaliste, critique littéraire et écrivain allemand. Après avoir grandi à Bonn et à Cologne, il étudie la germanistique, la philosophie et l'histoire du théâtre à l'université de Cologne. Il débute sa carrière en 1980 au sein de la section littérature de la *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, sous la direction de Marcel Reich-Ranicki, avant de rejoindre en 1989 la maison d'édition S. Fischer Verlag où il devient éditeur de littérature germanophone contemporaine et co-directeur de la revue *Neue Rundschau*. À partir de 2000, il se consacre de nouveau au journalisme culturel, notamment pour *Die Welt*, où il est successivement rédacteur adjoint du feuilleton, correspondant à Paris puis à Francfort. De 2010 à 2017, il dirige la rubrique littérature du magazine *Focus*. Depuis 2018, il exerce en tant qu'écrivain et journaliste indépendant.

Uwe Wittstock est l'auteur de plusieurs ouvrages remarqués, dont une biographie de Marcel Reich-Ranicki, un essai sur Karl Marx, ainsi que *Februar 33. Der Winter der Literatur* (2021), qui a connu un succès international.



Liste des membres du jury du prix littéraire de la Résistance du CAR-SOUVENIR FRANÇAIS – ORDRE DE LA LIBERATION

Co-présidents

Serge Barcellini, président général du Souvenir français, contrôleur général des Armées (2S). Une longue carrière au service de la Mémoire (directeur de cabinet de trois ministres, Directeur général de l'ONACVG), créateur et dirigeant des services qui ont constitué la DPMA. A publié de nombreux articles dans les revues historiques sur les thèmes mémoriels, ainsi que plusieurs ouvrages en corédaction (*Passants souviens-toi !* Plon, 1995 avec Annette Wiewiorka, *Le Devoir de mémoire : histoire des politiques mémoriales*, Soteca, 2017 avec Sophie Hasquenoph).

Vladimir Trouplin, historien, directeur scientifique de l'Ordre de la Libération et directeur-conservateur du musée de l'Ordre de la Libération. Auteur de nombreux ouvrages : *Ils avaient de 11 à 18 ans. Les 44 plus jeunes compagnons de la Libération*, Elytis, Bordeaux 2024 ; *Dictionnaire des compagnons de la Libération*, Elytis, 2022 ; Avec Nathalie Genet-Rouffiac, *Les Compagnons de l'ombre. Les services spéciaux français face à l'histoire 1940-1945*, Histoire et collection 2020 ; avec Guillaume Piketty, *Les Compagnons de l'aube, archives inédites des compagnons de la Libération*, Textuel, 2014 ; avec Guy Krivopissko et Christine Levisse-Touzé, *Dans l'honneur et par la victoire. Les Femmes compagnon de la Libération*, Tallandier, 2008 ; membre de plusieurs conseils scientifiques.

Secrétaire générale du prix littéraire depuis 2013

Christine Levisse-Touzé, conservateur général honoraire du patrimoine de la ville de Paris, directeur de recherche associé à Paris Sorbonne, présidente du Conseil scientifique du musée de l'Ordre de la Libération, (directrice pendant 27 ans du musée du Général Leclerc et de la Libération de Paris et du musée Jean Moulin (Paris Musées) ; a publié sa thèse de doctorat d'État sous le titre *L'Afrique du Nord dans la guerre 1939-1945*, Albin Michel, 1997 ; ainsi que l'ouvrage *Paris Libéré, Paris retrouvé, 1944*, Gallimard découvertes 1994 réédité en 2004. Elle a publié de nombreux actes de colloques qu'elle a organisés dont *Paris 1944, les enjeux de la libération*, Albin Michel 1994, avec Stefan Martens ; *Des Allemands contre le nazisme*, Albin Michel 1998, avec Stefan Martens et Mechtilde Gilzmer ; *Des Femmes dans la Résistance en France*, Tallandier, 2002 ; *Du Capitaine de Hauteclerc au général Leclerc*, Éditions complexe 2000 ; *Philippe Leclerc de Hauteclerc, la légende d'un héros*, Tallandier 2002 et en 2017 avec Julien Toureille Leclerc. *Rebelle et patriote*, Ouest France, 2017 avec Dominique Veillon ; *Jean Moulin, artiste, préfet et résistant*, Tallandier 2013 ; avec Dominique Veillon, Thomas Fontaine, Vincent Giraudier, Vladimir Trouplin, *Libérer Paris, août 1944*, Ouest France, 2014.



Historiens, universitaires, enseignants

Olivier Forcade, professeur d'histoire contemporaine à Sorbonne Université-Faculté des Lettres, directeur des Presses de l'Université Paris-Sorbonne (PUPS) et la Maison de la Recherche de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. Il est directeur adjoint de l'UMR Sirice 8138 (Paris I, Sorbonne Université, CNRS). Il est membre du réseau Ader. Il est l'auteur avec Eric Duhamel, *Histoire et vie politique en France depuis 1945*, Nathan, 2000, 2e édition. Colin, 2005 ; avec Sébastien Laurent *Secrets d'État. Renseignement et pouvoirs dans le monde contemporain*, Colin, 2005. Avec Sébastien Laurent, il a établi l'édition critique des mémoires du général Louis Rivet, *Carnets du chef des services secrets 1936-1944*", Nouveau monde Éditions, 2010. Auteur de *La République secrète. Histoire des services spéciaux français de 1918 à 1939*, NME, coll. « Le grand Jeu », 2008. Il a récemment publié *La Censure en France pendant la Grande Guerre*, Fayard, 2016, *Jacques Foccart : archives ouvertes (1958-1974). La politique, l'Afrique et le monde*, PUPS, 2017 en codirection et *Les évacuations à la frontière franco-allemande 1939-1940*, PUPS, 2017, en codirection.

Jean-Philippe Genet, professeur émérite à Paris1-Panthéon-Sorbonne, est spécialiste de l'histoire des îles britanniques et de l'histoire de l'Etat au Moyen âge. Il a publié entre autres *La genèse de l'Etat moderne. Culture et société politique en Angleterre*, PUF, 2003 et dirige actuellement *L'Histoire du pouvoir symbolique en Occident* (8 volumes parus de 2009 à 2018). Il a été le premier lauréat du Concours National de la Résistance et de la Déportation et préside la Fédération des Lauréats du Concours National de la Résistance et de la Déportation.

Vincent Giraudier, historien, est responsable du département Historial de Gaulle au musée de l'Armée. Docteur en histoire, il a dirigé un ouvrage collectif *Histoire de Vals-les-Bains en Ardèche*, 2000 ; sa thèse a été publiée sous le titre *Les Bastilles de Vichy, Répression politique et internement administratif*, Tallandier, 2009. Co-commissaire de l'exposition Churchill - De Gaulle en 2015 et de plusieurs autres, il est aussi l'auteur de nombreux articles.

André Kaspi, professeur émérite à Paris Sorbonne. Il a enseigné l'histoire des Etats-Unis à l'Université de Paris I - Panthéon Sorbonne. Il préside le Conseil scientifique du musée du général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris-Jean Moulin. Il est l'auteur d'une biographie de *Franklin Roosevelt*, Fayard, 1988, *Les États-Unis d'aujourd'hui* : mal connus, mal aimés, mal compris, Omnibus, 1999, *Libération de la France*, Librairie Académique Perrin, 2004. Coécrit avec Simon Adams, *La Seconde Guerre mondiale*, Gallimard-Jeunesse, 2004 et avec Nicole Pietri et Ralph Schor, *Chronologie commentée de la Deuxième Guerre mondiale*, Perrin, 2010. *Les Présidents américains* (en collaboration avec Hélène Harter), Tallandier, 2012.

Tristan Lecoq, inspecteur général de l'Éducation nationale, professeur des universités associé (histoire contemporaine) à l'Université Paris Sorbonne, président du jury de l'agrégation interne d'histoire et de géographie, président du jury du Concours national de la Résistance et de la Déportation. Capitaine de vaisseau de réserve, membre de l'académie de Marine. Dernières publications : *Enseigner la Résistance* co-dirigé avec Laurent Douzou, Canopé octobre 2016 ; « La Grande Guerre sur mer. La Marine et les marins en guerre » in *Revue d'histoire maritime*, numéro 22/23 Paris, Presses universitaires de Paris Sorbonne (PUPS), juin 2017 ; « Les routes des fonds des mers. La colonne vertébrale de la mondialisation » in *Annuaire français de relations*



internationales 2017 volume XVIII Paris, La documentation française/Université Panthéon-Assas Centre Thucydide, juillet 2017 (avec Florence Smits).

Aurélie Luneau, historienne et journaliste, productrice d'émissions radiophoniques à Radio France/ France Culture et de la série d'émissions de TV "Les Grands Discours" diffusée sur le site Arte Histoire, membre du Comité consultatif des programmes d'Arte ; elle a publié sa thèse *Radio-Londres, 1940-1944. Les voix de la liberté* coédition Perrin-Radio France, 2005, sorti en livre de poche, collection Tempus-Perrin en 2010 et a conçu le CD « Radio Londres. 1940-1944. Les voix de la liberté », paru chez Livrior, 2010 ; co-auteure d'*Ici Londres*, livre pour enfants paru aux éditions du Rouergue, 2009 ; auteure de *Je vous écris de France. Lettres inédites à la BBC. 1940-1944*, éditions L'Iconoclaste, 2014, édité en livre de poche, collection Points Seuil 2016 ; et avec Jeanne Guérout et Stefan Martens *Comme un Allemand en France*, éditions L'Iconoclaste, 2016.

Pierre-François Raimond, agrégé d'histoire, professeur d'histoire géographie en français et en allemand au collège et au Lycée Henri IV. En 2009 – 2011, il est l'auteur du cours de préparation en ligne au concours à l'entrée aux IEP de La Documentation Française. Comme auteur, il a été contributeur du manuel d'histoire Belin Terminale L, ES, S ; il a participé à l'ouvrage collectif dirigé par Laurent Douzou et Tristan Lecoq, *Enseigner la Résistance*, Canopé-CNDP, 2016.

Laurence Thibault est docteur d'État de Droit public. Thèse : « Le contrôle parlementaire de la politique étrangère sous la IIIème République ». Elle a été Secrétaire générale COFREMCA (Etudes psycho-socioculturelles) puis directrice de l'AERI (association pour des études sur la Résistance intérieure) ; auteure de *Les Femmes et la Résistance*, Cahiers de la Résistance, AERI-La Documentation Française, 2006 ; *Les Jeunes et la Résistance*, Cahiers de la Résistance, AERI-La Documentation Française, 2007 ; *Imprimeurs et Editeurs dans la Résistance*, 2010.

Dominique Veillon, directeur de recherche honoraire au CNRS, membre du Conseil scientifique du Musée du Général Leclerc et de la Libération de Paris et du Musée Jean Moulin (Paris Musées), de la Fondation de la Résistance, membre du jury du prix Philippe Viannay - Défense de la France, spécialiste de la mode sous l'occupation, elle est l'auteure de nombreux ouvrages sur la Seconde Guerre mondiale, avec Christine Levisse-Touzé, *Résister sous l'occupation*, La Documentation française, 2013 et *Jean Moulin, artiste, préfet, résistant*, Tallandier, 2013. Paris allemand. Entre refus et soumission 1940-1944, Tallandier, 2021