

Paris-Verdun-Strasbourg

Loures-Paris-Verdun-Strasbourg, des collégiens sur un itinéraire citoyen

Des professeurs du collège de Loures-Barousse : Hervé Péréfarres (histoire, géographie et enseignement moral et civique), Cécile Dupuy (éducation musicale), Aygline Dolce (documentaliste) et Frédérique Vertuel (français) ont une fois de plus imaginé un voyage scolaire pour préparer les élèves à l'exercice de leur citoyenneté. Tout au long du parcours, les élèves ont pu visiter des lieux et rencontrer des personnes qui les ont fait réfléchir à la question : « Pourquoi et comment s'engager, hier, aujourd'hui et demain ? »

Un voyage fait de rencontres

Les collégiens reviennent de ce périple riches de rencontres avec des personnalités marquantes. D'abord, à Paris, ils ont pu écouter Ginette Kolinka, rescapée des camps de la mort, leur parler de la barbarie nazie. À la rédaction de « *Libération* », ils ont pu échanger avec Sylvain Mouillard sur son métier de journaliste. Les élèves ont également pu rencontrer les sénatrices Maryse Carrère et Viviane Artigalas au cours de leur visite du Sénat.

Un voyage aux enjeux mémoriels

En contrepoint de ces rencontres, des visites de lieux de mémoire sont venues enrichir le parcours : Mémorial de la Shoah, musée de la Libération, Fort et Ossuaire de Douaumont, camps du Struthof. À chaque étape, les collégiens ont pu découvrir l'architecture des lieux de mémoire et de pouvoir. Ils ont montré leur engagement citoyen et républicain par des chants appris en classe : Marseillaise, chant des partisans, Craonne, hymne européen, opérette de Germaine Tillon (*Verfügbar aux enfers*).



Ginette Kolinka, passeuse de mémoire auprès des collégiens de la Barousse

Un voyage pour s'engager

Un autre temps fort aura été le spectacle « Et pendant ce temps, Simone veille ! ». Cette pièce de théâtre retrace avec humour 60 ans de féminisme et de lutte pour l'égalité hommes-femmes.

Par ces visites et ces rencontres, les élèves ont pu réfléchir aux différentes formes d'engagement : celui d'une survivante pour la mémoire du génocide juif, celui des journalistes pour la liberté de la presse, celui des sénatrices pour la politique, celui des combattants de la grande guerre pour la liberté, celui de femmes pour leurs droits et celui des bâtisseurs d'Europe pour la paix.

Zoom sur une visite marquante

Les élèves de 3^e du collège de la Barousse, sont allés visiter le musée de la Shoah en lien avec la thématique sur le devoir de mémoire. Ce musée retrace l’histoire du génocide des Juifs. Dans ce musée, on y retrouve des lieux marquant comme la crypte, le mur des enfants et le mur des noms. Sur le mur des noms, il est inscrit le nom de tous les déportés Juifs de la Seconde Guerre Mondiale.



Crypte du Mémorial de la Shoah

Ce voyage aura laissé de nombreux souvenirs et beaucoup d’entre eux entendront encore longtemps la voix de Ginette Kolinka résonner dans leur tête. Espérons qu’elle saura les guider dans leurs choix et leur engagement futur.

réalisation : LOUSTAU Noémie et RELLA Coline

LE COLLÈGE DE LOURES-BAROUSSE À PARIS, VERDUN, STRASBOURG: ÉMOTIONS ET DÉCOUVERTES

DES ÉLÈVES REVIENNENT SUR DES MOMENTS FORTS, COMME LA RENCONTRE ÉMOUVANTE AVEC GINETTE KOLINKA, LA VISITE DU CAMP DE STRUTHOF, ET LES DIFFÉRENTES DÉCOUVERTES CULTURELLES DU PROGRAMME.

Une élève raconte l'histoire de
Ginette Kolinka



Une visite marquante dans un lieu chargé d'histoire et d'émotion

Quand je suis allée au camp du Struthof, j'ai tout de suite senti une atmosphère pesante. C'était glaçant, pas seulement à cause du vent, mais à cause de tout ce que ce lieu représente. En marchant entre les bâtiments, j'avais l'impression que les murs racontaient encore les souffrances des prisonniers. Je ne pensais pas que ça me toucherait autant. En voyant les baraques, les barbelés et même sans aller voir les chambres à gaz... j'ai eu un nœud à l'estomac. C'est dur de croire que des gens ont vécu ça, qu'on ait pu être aussi inhumains. Je me suis sentie révoltée, triste, et un peu perdue. J'essayais d'imaginer ce que des jeunes, parfois à peine plus âgés que moi, ont vécu ici. Privés de liberté, de famille, d'espoir. Ça m'a vraiment remuée. En repartant, je me sentais différente. Comme si j'avais une sorte de devoir maintenant : celui de ne pas oublier. Pour eux, et pour qu'on ne revive jamais ça et reproduire les erreurs du passé.

Ginette Kolinka. c'est une dame très courageuse qui a vécu pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle est née à Paris en 1925, dans une famille juive.

•Quand elle avait 19 ans, pendant la guerre, elle a été arrêtée avec son papa et son petit frère parce qu'ils étaient juifs. Ils ont été envoyés dans un camp qui s'appelle Auschwitz, en Pologne. C'était un camp horrible où plein de gens sont morts. Son père et son frère ont été tués là-bas, mais Ginette a réussi à survivre.

•Après la guerre, elle est rentrée en France. Au début, elle n'en parlait à personne parce que c'était trop dur. Mais plus tard, elle a commencé à raconter ce qu'elle avait vécu, pour que personne n'oublie ce qu'il s'est passé.

•Aujourd'hui, même si elle est très âgée (elle a 100 ans en 2025 !), elle va encore dans des écoles pour parler aux élèves et leur dire qu'il ne faut jamais être méchant avec les autres à cause de leur religion, leur couleur de peau ou ce qu'ils sont.

•Elle a aussi écrit un livre qui s'appelle "*Retour à Birkenau*" où elle raconte son histoire.

Je trouve que Ginette Kolinka est une personne très importante et très courageuse parce qu'elle a vécu des choses horribles et qu'elle continue de témoigner pour qu'on n'oublie jamais.

RIBIS Andréa



ETIEVANT Elfy

DAUGROIS Alyssa

GINETTE KOLINKA



Rencontre des élèves de troisième de Loures-Barousse avec Ginette Kolinka aux Invalides:

Ginette Kolinka a raconté son histoire aux Collégiens, a décrit avec précision les événements les plus atroces qu'elle a subis et les émotions qu'elle a ressenties. Elle a eu le courage de s'engager citoyennement en s'exprimant et de se remémorer certains moments des plus horribles de sa vie dans les camps de concentration à Auschwitz.

Une poésie inspirée de la vie de Ginette

Je m'étais souvent interrogée
En tant que Juive je fus cernée
Pour quelle raison eus-je cette peine?
Celle de la différence menait à la haine

Un homme à plaindre naissant sans foi
Eut le privilège de faire sa loi
Était-ce une vengeance et une revanche?
Ou simplement une renaissance?

Peu de réponses, trop de questions,
L'avis humain tournait en rond
Pourquoi ce mal, quel intérêt?
Simplement moi, qu'ai-je causé?

On m'emporta sans mon avis
Enfermée dans des lieux sans vie
Traitée de bête sans mon accord
Déshabillée, numérotée, presque la mort

Pour les prochains, bien écouter
Ne pas aimer, mais respecter
Or rien ne me prouvera
Qu'aucune haine ne se reproduira

Car je ne crois que ce que je vois.

VOYAGE

PARIS-VERDUN-STRASBOURG

LES ÉLÈVES DE
TROISIÈMES DU
COLLÈGE DE
LA BAROUSSE
AU COEUR
D'UN VOYAGE
SUR LE TON DE
L'ENGAGEMENT
ET DE
L'HISTOIRE

STUDIO
BAROUSSE
TROISIÈMES AB
COLLECTION



ARTICLE DE LÉNA DIARD APOLLINE
PEREZ ET LÉO FONTEBASSO

@REALLYGREATRIPE

UN VOYAGE MÉMORABLE POUR LES ÉLÈVES DE TROISIÈMES DU COLLÈGE DE LA BAROUSSE

APOLLINE PEREZ

LÉNA DIARD
LÉO FONTEBASSO

Dans le cadre d'un projet scolaire "Pourquoi et comment s'engager, hier, aujourd'hui et demain ?", nous avons participé à un voyage de cinq jours axés sur la découverte de l'engagement sous toutes ses formes. Ce séjour, riche en rencontres et en émotions, avait pour objectifs de renforcer notre parcours citoyen, de nous apprendre à vivre ensemble et de nous sensibiliser à des lieux et des personnes porteuses de mémoire et de valeurs.

Notre périple a commencé à Paris, où nous avons visité des lieux symboliques comme le Mémorial de la Shoah et l'Assemblée nationale. L'un des moments les plus marquants fut notre rencontre avec Ginette Kolinka, rescapée d'Auschwitz, qui nous a transmis un message puissant de tolérance et de mémoire. Le premier soir, nous avons de plus assisté à une pièce de théâtre engagée, Et pendant ce temps, Simone veille, qui abordait avec humour et profondeur les combats féministes à travers les époques.

Les jours suivants nous ont menés à Verdun, un lieu emblématique de la Première Guerre mondiale, où nous avons visité le Mémorial, l'ossuaire et le fort de Douaumont. C'est en ce lieu chargé d'histoire que nous avons exprimé notre engagement artistique par une chorégraphie réalisée par les élèves des classes de 3e accompagnés par Mme. Dupuy, professeure de musique du collège. Dans la soirée, nous avons participé à une cérémonie de ravivage de la flamme en hommage aux soldats inconnus tombés à Verdun, accompagnés par l'association du Souvenir Français et d'anciens combattants.



découverte du musée du Louvre

Nous avons poursuivi notre voyage au camp du Struthof, en Alsace, seul camp de concentration nazi installé sur le sol français. Cette visite, particulièrement poignante, nous a permis de mesurer l'importance de la mémoire et du devoir de transmission. Enfin, notre dernière étape à Strasbourg nous a permis de découvrir les institutions européennes, notamment le Parlement européen, où nous avons réfléchi au rôle de la démocratie aujourd'hui.

Ce voyage nous a offert une expérience humaine intense et nous a permis de comprendre que l'engagement peut prendre de nombreuses formes : politique, citoyenne, artistique ou encore mémorielle. Il a été une étape majeure dans notre dernière année de collège et nous ne sommes pas prêts d'oublier toutes ces expériences et souvenirs que nous avons créés au cours des 5 jours.

APOLLINE PEREZ



découverte de l'hémicycle du parlement européen

Le lundi 23 mars 2025, nous avons eu l'honneur de rencontrer Ginette Kolinka, une rescapée de la Shoah et témoin importante de l'Histoire de la Seconde Guerre mondiale. Durant cette rencontre bouleversante, elle nous a raconté avec une grande sincérité son arrestation, sa déportation à Auschwitz-Birkenau, puis sa survie dans des conditions inhumaines. À travers ses mots simples mais puissants de femme centenaire, elle a su transmettre la réalité de l'horreur nazie, sans haine, mais avec une volonté farouche de faire entendre son histoire. ...

...Ginette se définit aujourd'hui comme une "passeuse de mémoire" : elle veut réveiller les consciences et transmettre aux jeunes générations ce qu'elle a vécu, pour que cela ne se reproduise plus jamais. Elle insiste sur l'importance de la mémoire et du respect de l'autre, en affirmant : "On ne peut pas demander à tout le monde de s'aimer, mais on peut demander à tout le monde de s'accepter." Ce message de tolérance, profondément humain, nous a énormément marqués. À travers son témoignage, elle nous a rappelé que l'histoire n'est pas un vieux livre à refermer, mais une leçon vivante que chacun doit porter en lui quotidiennement. En sortant de cette rencontre, nous étions à la fois émus, bouleversés et conscients de notre responsabilité : celle d'écouter, de se souvenir, et de transmettre à notre tour l'histoire et le témoignage poignant qu'est celui de Ginette Kolinka. C'est désormais à notre tour-nous, à qui cette femme a accordé de son temps pour nous rencontrer et nous faire part de son parcours- de faire passer ces messages de paix qui lui sont si chers pour elle et tous les autres survivants encore de nos jours.

LENA DIARD



Rencontre avec Ginette Kolinka aux Invalides.

Lors du voyage à Paris, on a eu l'opportunité de rencontrer deux sénatrices engagées : Maryse Carrère et Viviane Artigalas, du département des Hautes-Pyrénées (65). Cette rencontre s'est déroulée au Sénat, dans le cadre scolaire au Palais du Luxembourg, où elles nous ont expliqué leur rôle et les missions de cette institution. Le Sénat, deuxième chambre du Parlement français, participe à l'élaboration des lois et veille à représenter les territoires, notamment les communes rurales. Les sénatrices m'ont parlé de leur engagement pour défendre les intérêts de leurs départements respectifs. Ce moment d'échange m'a permis de mieux comprendre le fonctionnement de la démocratie et l'importance de la représentation locale au sein des institutions nationales.

LEO FONTEBASSO



Photo de groupe sur les marches de l'entrée du Sénat, en compagnie des sénatrices Maryse Carrère et Viviane Artigalas.

ARTICLE DE PRESSE RÉALISÉ PAR
APOLLINE PEREZ, LÉNA DIARD ET LÉO
FONTEBASSO, DANS LE CADRE DU
CONCOURS MAGINOT

Voyage à Paris : entre témoignages et visites, un voyage riche en engagements et en mémoire.

Du 23 au 29 mars 2025, les élèves de 3ème du collège de la Barousse ont réalisé avec leurs professeurs un voyage sur la thématique de l'engagement citoyen à Paris, Verdun, Natzweiler puis Strasbourg. Ce voyage a permis d'aborder plusieurs formes d'engagement : l'engagement mémoriel et historique, des engagements artistiques à travers le spectacle « Et pendant ce temps Simone veille » de la compagnie le Pompon, et politiques, avec notamment les lieux de pouvoir de la France tels que le Sénat et l'Assemblée nationale, mais également le Parlement Européen et enfin le journal Libération. Ce voyage a pu donner lieu à des rencontres et échanges intéressants et poignants avec notamment la rencontre avec Ginette Kolinka, une ancienne rescapée du camp d'extermination d'Auschwitz-Birkenau, qui trouve sa place dans cet article. Nous avons également pu réaliser des visites qui resteront dans les mémoires comme la visite du camp de Struthof-Natzweiler, trouvant également sa place dans ce journal.

Zélig RIBEIRO



Photo de groupe des 3^{ème} du Collège de la Barousse avec Ginette Kolinka.

Visite du camp de Struthof : une visite mémorielle qui restera dans les mémoires

Durant le voyage, nous sommes allés visiter l'ancien camp de concentration de Struthof à Natzweiler, pas loin de Strasbourg. Il s'agit d'un camps de concentration nazi principalement pour les opposants politiques ainsi que les résistants au régime totalitaire nazi, avec à la tête de celui-ci, le dictateur Adolf Hitler.

Durant la visite, nous avons pu visiter un des baraquement qui servait autrefois à enfermer les prisonniers de ce camp, mais qui depuis l'ouverture du site en espace mémoriel, renferme des maquettes du camp, des photographies de prisonniers et de tortures qu'ils ont subi ainsi que des textes explicatifs, et de nombreux documents.

Ensuite, nous avons visité l'ancienne salle dédiée aux expériences médicales où des chercheurs ont réalisé des tests sur les prisonniers.

Puis nous nous sommes rendus au crématorium. Le lieu où les corps des prisonniers du camp étaient brûlés après avoir été tués ou morts suite à la faim, la soif, la fatigue ou les expériences faites sur eux. On peut encore ressentir la mort du lieu dans l'ambiance et les objets de la salle.

A la fin de la visite, nous sommes allés sur le mémorial du camp, une



Photo aérienne du camp de Struthof à Natzweiler

grande tour de pierre semi-circulaire sur laquelle est gravée la forme d'un corps maigre, pouvant illustrer les horreurs que les prisonniers de ce camps ont pu subir . C'est à l'intérieur de ce mémorial que nous avons chanté la chanson de Germaine Tillion « Le Verfügbar aux Enfers », pour rendre hommage à toutes les personnes persécutées, prisonnières ou mortes dans ce camp, et dans les autres camps de concentration et d'extermination.

Cette visite est une expérience qui restera dans les mémoires.

Kieren GOWLAND

Une ancienne rescapée du camp d'Auschwitz témoigne

Ginette Kolinka aussi connue sous le nom de Ginette Cherkasky (nom de jeune fille) est née le 4 février 1925 à Paris. Elle est une survivante française de la Shoah et une figure majeure de la transmission de la mémoire de l'holocauste. Issue d'une famille juive athée d'origine ukrainienne et roumaine, elle a été arrêtée en mars 1944 à Avignon avec son père, son frère de 15 ans et son neveu de 14 ans. Déportée à Auschwitz-Birkenau en avril 1944, elle a été la seule de sa famille à survivre.

Après la guerre, Ginette Kolinka a longtemps gardé le silence sur son passé. Ce n'est qu'à partir des années 2000 qu'elle a commencé à témoigner activement, notamment en accompagnant des groupes scolaires à Auschwitz pour partager son histoire et sensibiliser les jeunes générations aux dangers de la haine et de l'intolérance. Elle a également participé à des projets éducatifs et culturels, avec notamment l'écriture de sa bande dessinée « Adieu Birkenau », qui retrace son parcours avant, pendant et après la Shoah.

Mélissa GIMENEZ BARRAU

Le P'tit Journal de la Mémoire

Un Voyage aux Dimensions Mémoires

De notre Capitale, en passant par l'histoire de notre pays, à la construction Européenne

Nos camarades des classes de troisième du Collège de Loures-Barousse nos professeurs et nous même, avons eu la chance de partir en voyage à Paris, à Verdun et à Strasbourg. Le voyage s'est déroulé du 23 au 29 Mars, nous sommes partis en bus le 23 au soir et revenu le 29 au matin.

Ce voyage a été réalisé pour que l'on puisse rencontrer différentes personnes et visiter plusieurs lieux de l'histoire et de la mémoire de notre pays.



Arc de Triomphe, Paris

Le voyage est organisé autour de la thématique de l'engagement, pendant ce voyage nous avons pu rencontrer des personnalités qui ont différents engagements et notamment un engagement mémoriel, par exemple Ginette Kolinka. Nous avons aussi visité des lieux de mémoires, comme le mémorial de Verdun, l'ossuaire de Douaumont.

Ce voyage a donc un fort engagement mémoriel car on a visité plusieurs lieux de mémoire comme le Mémorial de la Shoah ou le camp du Struthof. Mais également car le voyage nous a fait réfléchir et penser sur le passé. Il nous a également permis de garder en mémoire les erreurs et de se souvenir des choses atroces qu'il s'est passé.



Ossuaire de Douaumont, Verdun

Maëva COLOMBET

L'Intermède Artistique...

« Et Pendant Ce Temps Simone Veille ! »

« Soixante ans de conditions féminine revisités avec humour pour que les hommes et les femmes avancent enfin ensemble. »

Nous avons assisté à ce spectacle qui cumule plus 1800 représentations à La Comédie Bastille à Paris.



Salle de Spectacle Comédie Bastille, Paris

Cette pièce retrace l'histoire de trois femmes et de leurs descendantes. L'histoire de ces femmes est ponctuée par les interventions de Simone qui « Veille » à nous rappeler les différentes lois et les différents combats que les femmes ont menés de 1950 à 2010.

A travers les personnalités de chacune des femmes, et les interventions de Simone, on se rappelle des combats qu'on menés les femmes pour avoir les droits que nous avons aujourd'hui. On voit à travers leur expérience l'évolution de la condition féminine dans la société française.



*Image du spectacle « Et Pendant Ce Temps Simone Veille ! »
Trinidad, Corinne Berron, Bonbon, Hélène Serres, Vanina Sicurrani*

Ce spectacle a une dimension mémorielle car il nous permet de nous souvenir de tout ce que les femmes ont vécu, et tous les combats, comme le droit à l'avortement, l'accès au travail, à la contraception et bien d'autres, qu'elles ont dû mener. De nos jours pourtant notre société n'est toujours pas encore égalitaire. Une mémoire transgénérationnelle est aussi présente à travers les croisements des regards entre les différentes générations. Ce spectacle transmet à nous les jeunes générations la mémoire collective de nos aînées.

Sur le ton de l'humour et de la légèreté et à travers les personnages attachants de ces femmes ce spectacle nous rappelle le combat qu'était et qu'est toujours la cause des femmes.

Louise GANDIN-VERDALE