

# **Passeurs d'histoires**

## ***le podcast de la mémoire***

par **Le Souvenir Français** et **Suniwan**

L'association lance **dès le 3 septembre 2024**

« *Passeurs d'histoires* »

**un podcast audio destiné à valoriser l'engagement des bénévoles de l'association et celui des acteurs de l'histoire combattante française dont ils perpétuent la mémoire.**

**Retrouvez une nouvelle histoire toutes les deux semaines !**

Ils sont bénévoles, historiens, généalogistes, descendants, passionnés, et tous s'engagent pour le même but : la sauvegarde et la transmission de la mémoire combattante.

Ces passeurs d'histoires, à travers leurs témoignages, se livrent au micro du Souvenir Français : destins personnels, familiaux ou encore nationaux, découvrez tantôt des histoires de vies héroïques, tantôt des histoires d'engagement au service de la mémoire combattante.

Le Souvenir Français s'est donné pour mission de sauvegarder, conserver et transmettre l'histoire et la mémoire de ces héros et héroïnes qui ont donné leur vie pour que les générations futures vivent dans un monde meilleur.

### **Le Souvenir Français, principale association mémorielle en France**

Créé en 1887 par François-Xavier Niessen et **reconnu d'utilité publique en 1906**,

Le Souvenir Français construit son action autour de trois missions :

- **La veille, l'entretien et la restauration des tombes, des monuments, des plaques et des stèles qui rendent hommage aux « Morts pour la France ».** Le Souvenir Français s'oppose à la disparition des tombes des « Morts pour la France » laissées en déshérence dans les cimetières communaux.
- **La commémoration des événements historiques liés à l'histoire combattante.** À cette fin, Le Souvenir Français participe aux journées commémoratives nationales et apporte son soutien au maintien des cérémonies locales qui ancrent l'histoire communale partagée.
- **La transmission de la connaissance de l'histoire aux jeunes générations, et le soutien aux enseignants** afin qu'aucun élève ne quitte sa scolarité sans avoir visité au moins un lieu de mémoire.



Le podcast est **disponible à l'écoute** sur le site internet du Souvenir Français : <https://le-souvenir-francais.fr/nos-podcasts/>

La **vidéo de présentation** du podcast et des actions du SF :  
[www.youtube.com/watch?v=ihlxAcIdINxM&list=PLGPYgHiT8CYmHCszDAXvIT3G3096Hwl2O&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=ihlxAcIdINxM&list=PLGPYgHiT8CYmHCszDAXvIT3G3096Hwl2O&index=2)



## Deux formats d'émissions (entre 15 et 20 min par épisode) :

### Format 1 - L'engagement des bénévoles de l'association

*A travers le témoignage des bénévoles du Souvenir Français, ce programme a pour objectif de comprendre pourquoi ces hommes et ces femmes de tous âges, d'extractions sociales ou de cultures différentes, s'engagent pour la mémoire combattante. Pourquoi ce choix ? Pourquoi est-ce important pour eux ? Quel est leur cheminement personnel ? En quoi cet engagement donne-t-il un sens à leur vie ? Quel lien entretiennent-ils avec le souvenir et la transmission ? Quel est leur rôle en tant que bénévole ? Le Souvenir Français recueille les voix de celles et ceux qui ont décidé de perpétuer le souvenir de celles et ceux qui se sont engagés pour la France, pour que les générations à venir ne les oublient pas.*

### Format 2 - Le parcours d'un combattant, narré par un de ses proches ou un historien

*Ils sont français ou étrangers, généraux ou soldats, résistant(e)s ou bien encore infirmier(e)s. Certains sont restés dans les livres d'histoires, la plupart dans le silence de l'anonymat. Pourtant, ils ont tous un point commun : ils se sont battus pour la France. L'objectif de ce format est de faire le récit de personnalités connues ou inconnues ayant participé aux derniers grands conflits contemporains (batailles Napoléoniennes, Première et Seconde Guerre mondiale, guerres de décolonisation, etc.) afin d'en valoriser l'histoire. Tantôt raconté par un historien, tantôt par un descendant/membre de la famille, ce format nous plonge dans des tranches de vie, ces histoires intimes qui forment la grande mosaïque de notre mémoire collective.*

## Comment utiliser cette ressource en classe ?

« Passeurs d'histoires » c'est une première saison de 20 épisodes pour transmettre la mémoire à travers deux formats autour de **l'engagement des bénévoles** et de **parcours de combattants et de combattantes** !

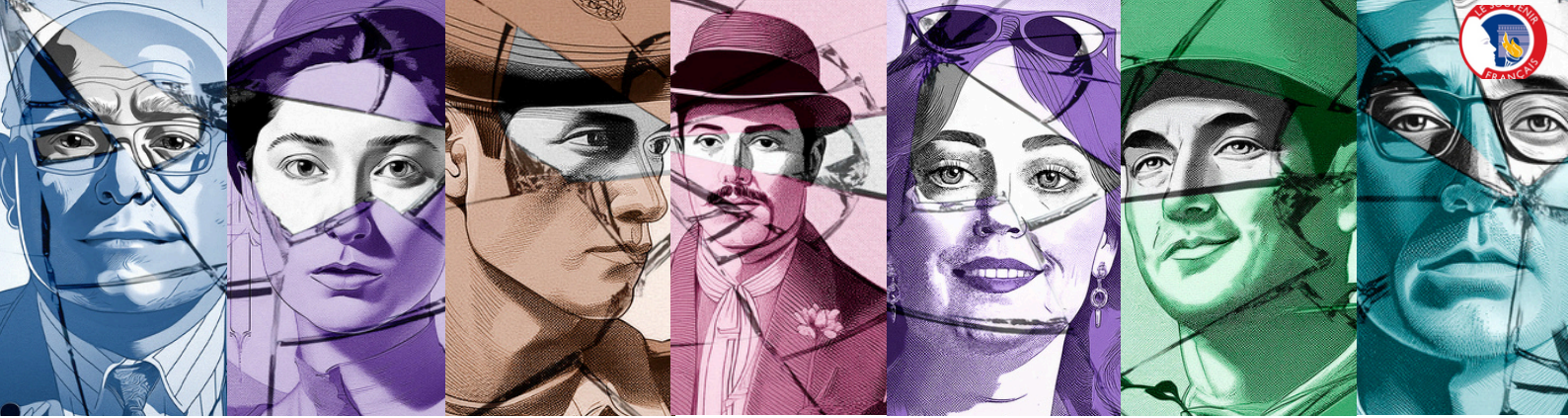
Les épisodes consacrés à l'engagement dans le bénévolat permettent de découvrir la richesse du monde associatif mémoriel et patrimonial. Les nouveaux **programmes d'enseignement moral et civique** offrent une opportunité d'utiliser l'émission à travers dix portraits. Ces derniers mettent en avant des jeunes services civiques, des retraités bénévoles ou des auteurs engagés.

Les épisodes consacrés à des parcours individuels exceptionnels permettent de travailler sur des itinéraires d'hommes et de femmes qui se sont illustrés pendant les différents conflits et permettent ainsi aux élèves de **travailler l'histoire et la mémoire** à travers des récits d'historiens ou la découverte d'archives privées.



Chaque épisode est accompagné d'une **fiche question pour guider l'écoute de l'élève** afin de permettre en classe de différencier les rythmes d'apprentissage ou de favoriser à la maison le travail de recherche des élèves.





## Un podcast qui s'insère dans les programmes !

### Insertion dans les programmes et pistes de travail pour les enseignants :

- En cycle 3 et en cycle 4 : français, histoire et enseignement moral et civique ;
- Au lycée général et technologique : histoire et enseignement moral et civique ;
- Dans la voie professionnelle : français, histoire et enseignement moral et civique.

### Dispositifs, éducations et parcours des élèves :

- travail de mémoire ;
- éducation artistique et culturelle (patrimoine) ;
- parcours citoyen de l'élève ;
- éducation aux médias et à l'information.

La saison 1 vous permettra de découvrir avec vos élèves l'histoire et la mémoire des guerres de 1870, 1914-18, 1939-45, d'Algérie mais aussi les opérations extérieures sous la Vème République.

Les programmes du collège, notamment en classe de troisième, et les programmes du lycée en première et terminale mais aussi dans la spécialité HGGSP conduisent à travailler les différents conflits du monde contemporain. L'**écoute active en classe** accompagnée d'un **questionnaire** ou l'**écoute à la maison** permettent également de lancer les élèves dans des travaux de création à leur tour. Les enseignants peuvent analyser la structuration des épisodes mais aussi de la saison pour proposer à leurs élèves de se lancer dans la production. Il s'agit en effet d'une forme d'écriture et de communication stimulante qui permet des travaux de groupe et la participation à de nombreux concours scolaires.

***Les fiches activités permettent de sélectionner des informations dans chaque épisode en lien avec les programmes selon des parcours différents avec des niveaux de difficulté variés. La transcription des podcasts est disponible sur demande.***



N'hésitez pas à nous contacter : [education@souvenir-francais.fr](mailto:education@souvenir-francais.fr)



## Episode 16

### Germaine par Philippe et Charles : S'engager en chantant

Questionnaire élève

**Vous allez écouter un podcast !**

**Introduction** : Avant de vous lancer dans une première écoute, écoutez sur une plateforme le "Chant des partisans" si vous ne l'avez jamais entendu – ou lisez les paroles de ce chant !

Le connaissiez-vous ?

L'aviez-vous déjà entendu ? Appris à l'école ?

#### **Parcours 1** : Germaine racontée par Philippe et Charles

1. Présentez Philippe.
2. Présentez Charles.
3. Relevez les informations transmises sur Germaine Sablon.
4. Expliquez pourquoi elle est considérée comme une artiste connue de son époque.
5. Expliquez pourquoi avoir Germaine doit porter le prénom « Angélique ».

## Parcours 2 : Une chanson francophone pour la Résistance

1. Définissez la notion de francophonie.
2. Germaine Sablon chante à la BBC et s'installe à Londres au sein de la Résistance, au moment où la France Libre pendant la Seconde Guerre mondiale recherche un hymne : racontez la création du Chant des Partisans.
3. Identifiez les modalités de transmission du Chant des partisans pendant la guerre.
4. Expliquez pourquoi a été fêté l'anniversaire de ce chant.

## Parcours 3 : Histoire et représentation des femmes

1. Présentez l'engagement de Germaine Sablon et les raisons qui expliquent ses « médailles ».
2. « Femme moderne et femme libre » la qualifient : expliquez pourquoi.
3. Germaine Sablon est inhumée au cimetière du Montparnasse. Avec l'aide de l'application mobile GéoMémoire, rendez-vous sur l'onglet qui concerne le cimetière du Montparnasse et retrouvez sa tombe et sa biographie. Expliquez la démarche de l'association Le Souvenir Français à travers GéoMémoire et Passeurs d'histoires :



## **Pour aller plus loin : Le nom des femmes en question**

« Monsieur Sablon » est utilisé dans l'épisode du podcast. Un amour de Kessel est le titre d'une des biographies qui lui est consacrée par Dominique Missika. Aujourd'hui la toponymie évolue et on trouve une promenade Germaine Sablon à Paris par exemple.

1. Nom de naissance de Germaine :
2. Nom sur sa sépulture :
3. Titre de la biographie :

### **Que remarquez vous ?**



A travers la lecture des documents, identifiez les enjeux autour du nom des femmes :

### **Document 1 : A Grenoble, une réflexion sur le genre de la ville**

Les femmes sont encore trop invisibilisées dans l'espace public, notamment dans les noms des lieux du quotidien comme les parcs ou les rues. Mettre au féminin ces lieux, c'est donner une place légitime aux femmes dans nos espaces de vie communs. Dans le cadre de sa politique d'égalité femmes/hommes, la Ville de Grenoble poursuit la féminisation des noms pour participer, à son échelle, à donner de la visibilité à des femmes illustres et parfois méconnues dans l'espace public. À Grenoble, seulement 37 noms lieux portent le nom de femmes, contre 605 pour les hommes malgré une féminisation des rues engagée depuis 2014. Une sixième dénomination est en lien avec un travail artistique sur le quartier Mistral.

Source : bulletin municipal, 2022, [www.grenobleencommun.fr/grenoble-feminise-les-noms-de-lieux-publics](http://www.grenobleencommun.fr/grenoble-feminise-les-noms-de-lieux-publics)

### **Document 2 : Des évolutions sur le nom des femmes**

4 mars 2002 : un enfant peut porter le nom de sa mère.

La loi relative au nom de famille vise à renforcer l'égalité entre les père et mère en substituant la notion de nom de famille à celle de nom patronymique. La loi offre aux parents la possibilité de transmettre à leur enfant soit le nom du père, soit le nom de la mère, soit les deux noms accolés dans l'ordre choisi par eux.

Source : [www.lumni.fr/article/chronologie-les-droits-des-femmes-en-france](http://www.lumni.fr/article/chronologie-les-droits-des-femmes-en-france)

Listez les noms de rue autour de votre établissement : quel est le genre des noms de rue ?

**Projet citoyen : Prévoir une campagne réseau sociaux ?**

Comme citoyens vous pouvez agir, comme les deux narrateurs de cet épisode : proposez le nom Germaine Sablon pour de nouvelles rues ou nouvelles écoles : rédigez une lettre au maire de votre commune en classe pour proposer le nom de Germaine Sablon. Vous veillerez à choisir un espace cohérent et à justifier votre propos en vous appuyant sur les missions de l'association Le Souvenir Français et en utilisant les informations récoltées à l'écoute de ce podcast.