



Passeurs d'histoires

le podcast de la mémoire

par Le Souvenir Français et Suniwan

L'association lance **dès le 3 septembre 2024**

« *Passeurs d'histoires* »

un podcast audio destiné à valoriser l'engagement des bénévoles de l'association et celui des acteurs de l'histoire combattante française dont ils perpétuent la mémoire.

**Retrouvez une nouvelle histoire
toutes les deux semaines !**

Ils sont bénévoles, historiens, généalogistes, descendants, passionnés, et tous s'engagent pour le même but : la sauvegarde et la transmission de la mémoire combattante.

Ces passeurs d'histoires, à travers leurs témoignages, se livrent au micro du Souvenir Français : destins personnels, familiaux ou encore nationaux, découvrez tantôt des histoires de vies héroïques, tantôt des histoires d'engagement au service de la mémoire combattante.

Le Souvenir Français s'est donné pour mission de sauvegarder, conserver et transmettre l'histoire et la mémoire de ces héros et héroïnes qui ont donné leur vie pour que les générations futures vivent dans un monde meilleur.

Le Souvenir Français, principale association mémorielle en France

Créé en 1887 par François-Xavier Niessen et **reconnu d'utilité publique en 1906**,

Le Souvenir Français construit son action autour de trois missions :

- **La veille, l'entretien et la restauration des tombes, des monuments, des plaques et des stèles qui rendent hommage aux « Morts pour la France ».** Le Souvenir Français s'oppose à la disparition des tombes des « Morts pour la France » laissées en déshérence dans les cimetières communaux.
- **La commémoration des événements historiques liés à l'histoire combattante.** À cette fin, Le Souvenir Français participe aux journées commémoratives nationales et apporte son soutien au maintien des cérémonies locales qui ancrent l'histoire communale partagée.
- **La transmission de la connaissance de l'histoire aux jeunes générations, et le soutien aux enseignants** afin qu'aucun élève ne quitte sa scolarité sans avoir visité au moins un lieu de mémoire.



Le podcast est **disponible à l'écoute** sur le site internet du Souvenir Français : <https://le-souvenir-francais.fr/nos-podcasts/>

La **vidéo de présentation** du podcast et des actions du SF :
www.youtube.com/watch?v=ihlxAcIdINxM&list=PLGPYgHiT8CYmHCszDAXvIT3G3096Hwl2O&index=2



Deux formats d'émissions (entre 15 et 20 min par épisode) :

Format 1 - L'engagement des bénévoles de l'association

A travers le témoignage des bénévoles du Souvenir Français, ce programme a pour objectif de comprendre pourquoi ces hommes et ces femmes de tous âges, d'extractions sociales ou de cultures différentes, s'engagent pour la mémoire combattante. Pourquoi ce choix ? Pourquoi est-ce important pour eux ? Quel est leur cheminement personnel ? En quoi cet engagement donne-t-il un sens à leur vie ? Quel lien entretiennent-ils avec le souvenir et la transmission ? Quel est leur rôle en tant que bénévole ? Le Souvenir Français recueille les voix de celles et ceux qui ont décidé de perpétuer le souvenir de celles et ceux qui se sont engagés pour la France, pour que les générations à venir ne les oublient pas.

Format 2 - Le parcours d'un combattant, narré par un de ses proches ou un historien

Ils sont français ou étrangers, généraux ou soldats, résistant(e)s ou bien encore infirmier(e)s. Certains sont restés dans les livres d'histoires, la plupart dans le silence de l'anonymat. Pourtant, ils ont tous un point commun : ils se sont battus pour la France. L'objectif de ce format est de faire le récit de personnalités connues ou inconnues ayant participé aux derniers grands conflits contemporains (batailles Napoléoniennes, Première et Seconde Guerre mondiale, guerres de décolonisation, etc.) afin d'en valoriser l'histoire. Tantôt raconté par un historien, tantôt par un descendant/membre de la famille, ce format nous plonge dans des tranches de vie, ces histoires intimes qui forment la grande mosaïque de notre mémoire collective.

Comment utiliser cette ressource en classe ?

« Passeurs d'histoires » c'est une première saison de 20 épisodes pour transmettre la mémoire à travers deux formats autour de **l'engagement des bénévoles** et de **parcours de combattants et de combattantes** !

Les épisodes consacrés à l'engagement dans le bénévolat permettent de découvrir la richesse du monde associatif mémoriel et patrimonial. Les nouveaux **programmes d'enseignement moral et civique** offrent une opportunité d'utiliser l'émission à travers dix portraits. Ces derniers mettent en avant des jeunes services civiques, des retraités bénévoles ou des auteurs engagés.

Les épisodes consacrés à des parcours individuels exceptionnels permettent de travailler sur des itinéraires d'hommes et de femmes qui se sont illustrés pendant les différents conflits et permettent ainsi aux élèves de **travailler l'histoire et la mémoire** à travers des récits d'historiens ou la découverte d'archives privées.



Chaque épisode est accompagné d'une **fiche question pour guider l'écoute de l'élève** afin de permettre en classe de différencier les rythmes d'apprentissage ou de favoriser à la maison le travail de recherche des élèves.



Un podcast qui s'insère dans les programmes !

Insertion dans les programmes et pistes de travail pour les enseignants :

- En cycle 3 et en cycle 4 : français, histoire et enseignement moral et civique ;
- Au lycée général et technologique : histoire et enseignement moral et civique ;
- Dans la voie professionnelle : français, histoire et enseignement moral et civique.

Dispositifs, éducations et parcours des élèves :

- travail de mémoire ;
- éducation artistique et culturelle (patrimoine) ;
- parcours citoyen de l'élève ;
- éducation aux médias et à l'information.

La saison 1 vous permettra de découvrir avec vos élèves l'histoire et la mémoire des guerres de 1870, 1914-18, 1939-45, d'Algérie mais aussi les opérations extérieures sous la Vème République.

Les programmes du collège, notamment en classe de troisième, et les programmes du lycée en première et terminale mais aussi dans la spécialité HGGSP conduisent à travailler les différents conflits du monde contemporain. L'**écoute active en classe** accompagnée d'un **questionnaire** ou l'**écoute à la maison** permettent également de lancer les élèves dans des travaux de création à leur tour. Les enseignants peuvent analyser la structuration des épisodes mais aussi de la saison pour proposer à leurs élèves de se lancer dans la production. Il s'agit en effet d'une forme d'écriture et de communication stimulante qui permet des travaux de groupe et la participation à de nombreux concours scolaires.

Les fiches activités permettent de sélectionner des informations dans chaque épisode en lien avec les programmes selon des parcours différents avec des niveaux de difficulté variés. La transcription des podcasts est disponible sur demande.



N'hésitez pas à nous contacter : education@souvenir-francais.fr



Episode 1

L'engagement par Serge : la présidence d'une association mémorielle

Questionnaire élève

Vous allez écouter un podcast !

Introduction : Avant de vous lancer dans une première écoute, proposez une définition personnelle de l'engagement et de l'individualisme.

Pour moi, l'engagement c'est	Pour moi, l'individualisme c'est

Parcours 1 : Une vie personnelle et professionnelle entre histoire et mémoire :

1. Identifiez la personne interrogée : nom, fonction, éléments biographiques.

Nom :

Prénom :

Année de naissance :

Centre(s) d'intérêt :

Identifiez l'origine de son engagement :

Parcours professionnel :

2. Il raconte le lancement en 1981 de la politique de mémoire de l'Etat : "la commission de l'information historique au ministère des anciens combattants" est devenue une autre institution, laquelle ?

3. Il a créé des associations. Lesquelles ?

Parcours 2 : Retraite et vie associative : un engagement vers les générations actuelles

1. Donnez le titre du bénévole au sein du Souvenir Français :

2. Identifiez les missions de l'association « Le Souvenir Français » :

3. Identifiez les activités de l'association « Le Souvenir Français » :

Parcours 3 : La mémoire : tentative de définition

- 1. Expliquez sa vision de la mémoire et de l'Histoire :
- 2. Expliquez pourquoi il insiste sur l'importance des contre-pouvoirs dans la question des politiques de mémoire :
- 3. Identifiez les lieux de mémoire cités :
- 4. L'UNESCO a inscrit les sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale en septembre 2023 au patrimoine mondial. Décrivez les démarches effectuées pour la patrimonialisation de ces sites :

Conclusion : Après avoir écouté le podcast comparez votre vision et la sienne.

Pour lui, l'engagement c'est	Pour lui, l'individualisme c'est

Partagez-vous sa vision de l'importance de la vie associative ?

Recherches complémentaires :

La chapelle du Souvenir Français située entre Rancourt et Bouchavesnes-Bergen, un des sites inscrit au patrimoine mondial en 2023.

Le site internet de l'association Paysages et Sites de mémoire de la Grande Guerre permet de rechercher la localisation d'un des lieux reconnus et présente un argumentaire pour chacun des lieux recensés sur le front ouest par l'association.

Lien du site internet : www.paysages-et-sites-de-memoire.fr

- 1.** Présentez l'association franco-belge dont a parlé Serge Barcellini dans son entretien grâce à son site internet :

- 2.** Localisez la chapelle du Souvenir Français :

- 3.** Datez l'édification de la chapelle :

- 4.** Identifiez l'histoire dont elle porte la mémoire :

- 5.** Expliquez la valeur exceptionnelle de ce site pour les générations présentes et futures :

6. Confrontez vos arguments avec le texte suivant qui décrit les sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale :

« Tout au long du Front Ouest de la Première Guerre mondiale, qui s'étend sur quelques 700 km de la mer du Nord à la frontière franco-suisse, un ensemble de 139 sites funéraires et mémoriels témoignent de la volonté commune aux diverses parties prenantes au conflit d'honorer leurs enfants qui sont tombés au combat. Cet objectif se matérialise par des sépultures individuelles et/ou de mémoriaux énumérant les noms des disparus. Des lieux dédiés au recueillement, au souvenir et aux hommages sont créés spécialement. Par-delà la diversité de taille, de choix de localisation, de conception, se révèle la volonté de créer des espaces à la hauteur du sacrifice consenti. Cela se traduit par le choix de matériaux nobles, appels à des architectes, botanistes, paysagistes, artistes de renom qui conçoivent des sites d'une qualité architecturale, artistique et paysagère exceptionnelle. Ces sites sont quotidiennement fréquentés par des pèlerins, des visiteurs individuels, des délégations officielles, des groupes scolaires, des représentants des communautés locales ou de descendants. Ils témoignent de pratiques funéraires et mémorielles toujours d'actualité puisque les dépouilles découvertes fortuitement ou à l'occasion de campagne de fouilles archéologiques y sont toujours inhumées avec les honneurs. Ces lieux de commémoration représentent donc un patrimoine appartenant presque littéralement au monde entier, porteur d'un message toujours très actuel de réconciliation. »

Source : site de l'Unesco, consulté en septembre 2024 sur la résolution 2023.

