

[View this email in your browser](#)



## ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE À CHAMPIGNY-SUR-MARNE



### UN MESSAGE DE GEORGES DUFFAU-EPSTEIN, PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE À CHAMPIGNY-SUR-MARNE

---

Chers adhérent·e·s, chers ami·e·s,

#### **Hommage à Madeleine Riffaud**

Je souhaitais tout d'abord rendre hommage à Madeleine Riffaud, disparue le 6 novembre 2024. Cette femme d'exception, résistante, poète et journaliste a, durant toute sa vie, "toujours cherché la vérité, partout où les peuples se battaient contre les oppresseurs". C'est une grande perte pour nous car elle a œuvré tant pour le musée que pour la mémoire de la Résistance.



Madeleine Riffaud dans les locaux du musée à Ivry en compagnie notamment d'André Tollet. Coll. AAMRN

## RETOUR SUR L'HISTOIRE DE NOTRE ASSOCIATION

---

### **Il y a soixante ans, la création de l'association**

Le 21 décembre 1964, le premier acte de constitution de notre association est déposé en Préfecture et je voulais revenir ici sur cette histoire – notre histoire – débutée il y a maintenant 60 ans.

LE DÉPARTEMENT DE SEINE  
Cabinet du Préfet  
Sous-Direction Administrative  
BUREAU

64/1408

**Résumé de Déclaration d'Association**  
(Loi du 1<sup>er</sup> Juillet 1901. — Art. 5)

A la date du 21 Décembre 1964  
M. on sieur MARRANE Georges  
demeurant à IVRY-sur-SEINE  
31 Avenue de Verdun  
a effectué la déclaration d'une association portant la dénomination de "ASSOCIATION pour la CREATION d'un MUSÉE de la RESISTANCE"  
et dont le siège social est fixé à IVRY-sur-SEINE  
me: à la Mairie

Il a déposé à l'appui de cette déclaration :  
1<sup>o</sup> Deux exemplaires des statuts de l'association ;  
2<sup>o</sup> La liste des personnes chargées de l'administration ou de la direction de l'association ;  
3<sup>o</sup> Un registre.

Le présent récépissé a pour unique objet de constater le dépôt de la déclaration et des pièces annexées, sans préjuger en quoi que ce soit la légalité de l'association.

Pour le Préfet de Police :  
LE CHEF DE BUREAU,  
*[Signature]*

La déclaration doit, dans le délai d'un mois, être notifiée par les soins de l'association, au préfet de l'arrondissement ou au préfet de l'arrondissement d'un extrait contenant la date de la déclaration, le titre et l'objet de l'association, ainsi que l'indication du siège social. (Décret du 15 août 1901, art. 1<sup>er</sup>.)  
Les associations sont tenues de faire connaître dans les trois mois tous les changements survenus dans leur administration ou leur direction ainsi que toutes les modifications apportées à leurs statuts. (Loi du 1<sup>er</sup> Juillet 1901, art. 5.)  
Les modifications apportées aux statuts et les changements survenus dans l'administration ou la direction de l'association, sont transcrits sur un registre tenu au siège de toute association déclarée ; les copies des récépissés relatifs aux modifications et changements sont mentionnées au registre.  
Ce registre doit être coté par première et par dernière page et revêtu sur chaque feuille par le Préfet de Police ou le préfet de l'arrondissement (Décret du 15 août 1901, art. 5 et 6.)

Tout commence avec la création officielle d'une Association pour la création d'un musée de la Résistance nationale. Le projet est initié dès 1962 après le succès d'une exposition itinérante sur la Résistance. L'initiative est soutenue par des personnalités politiques et des militants de l'ANACR. L'objectif initial est de rassembler des objets et des témoignages relatifs à la Résistance et à l'Occupation. Le projet, d'emblée rencontre un grand intérêt auprès des anciens résistants de la mouvance communiste. Il est aussi épaulé fortement par des personnalités politiques telles que Jacques Chaban-Delmas, Yves Guéna et Henri Noguères.

En 1965, l'association pour la création d'un musée de la Résistance compte 4 500 adhérents au plan national : anciens résistants et amis, membres individuels, collectivités territoriales, syndicats et comités d'entreprise. Georges Marrane en devient le premier président, André Tollet lui succède en 1970. Le siège et les locaux provisoires de conservation sont à Ivry-sur-Seine.



Au sein des premiers locaux de conservation à Ivry, les bénévoles André Tollet, Jacky Laplume, Raymonde Harrari, Simon Cukier et Paul Billière. Coll. AAMRN

## En 1985, le musée ouvre ses portes

Après vingt ans d'un projet collégial et la constitution d'un collectif, le Musée de la Résistance nationale trouve en 1985 un premier point d'ancrage pour ses collections, sur les coteaux de Champigny-sur-Marne, dans un hôtel particulier du XIXe siècle, entouré de dépendances et d'un parc, mis à disposition par la commune.

L'association pour la création d'un musée de la Résistance nationale devient alors l'Association du musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne.



Henri Noguères, André Tollet, Christian Pineau, Jean-Louis Barger, Michel Germa lors de la cérémonie d'inauguration du musée le 11 mai 1985. Coll. AAMRN



Inauguration du Parc Vercors le 17 octobre 1994 : André Tollet, Rita Vercors, Jean-Louis Barger, Madeleine Riffaud. Coll. AAMRN

Le 17 octobre 1994, le parc qui ceint le musée prend le nom de parc Vercors. L'académicien Maurice Schumann adresse alors ce message : « Partout et toujours, l'exemple, l'œuvre et le nom de Vercors nous enseignent l'art difficile de ne jamais se renier. »

Dès l'origine, ce musée se veut acteur de la politique de mémoire. Des actions de valorisation accompagnent l'inauguration (un livre, une exposition). Depuis, les initiatives se sont multipliées, bâtissant un musée vivant, à l'œuvre dans la cité.

Avec le temps, le musée a manifesté de plus en plus nettement son souci d'enrichir ses collections et de développer ses activités, en vue de couvrir les divers aspects et les diverses tendances de la Résistance en dehors de tout esprit partisan, avec une rigueur que cautionne un conseil scientifique. Conformément aux vœux des fondateurs, depuis sa création, le musée est très largement ouvert sur l'extérieur. Sous convention avec le ministère de l'Éducation nationale, le musée devient, dès 1985, musée contrôlé sous tutelle du ministère de la Culture, direction des musées de France et deviendra Musée de France en 2003.

Ses activités s'appuient sur une politique de recherche menée le plus souvent en partenariat avec d'autres musées – comme le musée du général Leclerc de Hautecloque et de la Libération de Paris-musée Jean Moulin ou le musée de l'Ordre de la Libération –, des universités ou des centres d'archives publiques.

---

## Une phase de consolidation

Le 19 février 1998, l'association « musée de la Résistance nationale » modifie son nom et devient l'Association des Amis du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne. Son nouvel objet est de « gérer et développer le musée de la Résistance à Champigny, ses collections et son patrimoine ».

En 2000, est inauguré sur le site de Champigny-sur-Marne, un centre de conservation et de consultation. Financé par le ministère de la Culture, la région Île-de-France et par une souscription auprès des adhérents – qui représente 30% du coût des travaux – il offre 1,2 km d'archivage.



Inauguration par André Tollet du centre d'archives le 27 novembre 2000. Coll. AAMRN



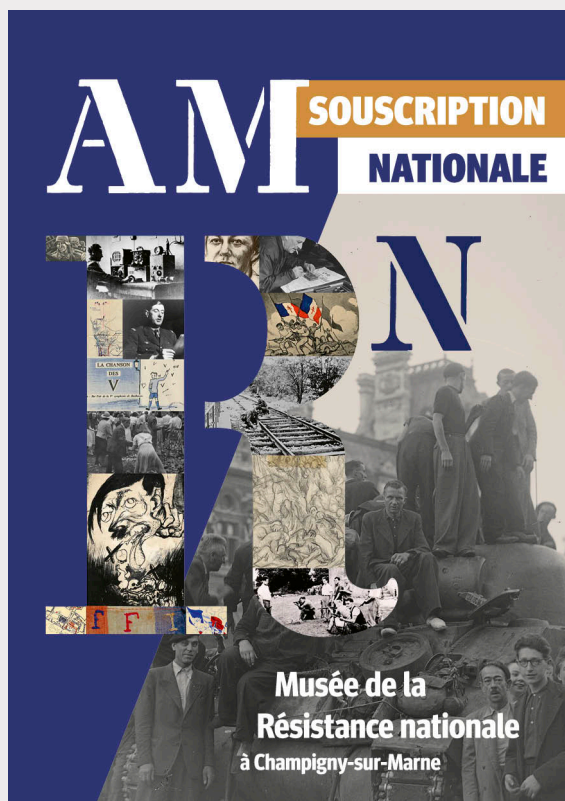
Le nouveau musée. Coll. AAMRN

Champigny-sur-Marne inaugure son nouvel espace d'exposition sur le site Aimé Césaire à Champigny-sur-Marne, mis à disposition par le département du Val-de-Marne.

## UNE SITUATION FINANCIÈRE DIFFICILE

---

### Des soutiens nombreux



En 2024, face à une crise financière menaçant la survie du musée en raison de la suppression ou de la diminution de subventions municipales et territoriales ces dernières années, l'Association des Amis du musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne (AAMRN) lance une grande souscription nationale, invitant tous ceux qui défendent l'histoire et les valeurs de la Résistance à se mobiliser pour sauver l'institution.

Ce sont des centaines de personnes, des syndicats et des entreprises qui ont répondu à cet appel que je tenais à remercier à nouveau au travers de cette lettre.

À ce jour cette souscription a rapporté près de 85 000 euros à notre association.

---

### À la recherche de nouveaux partenaires

Conscient des difficultés financières que connaissent les collectivités territoriales, nous recherchons également des financements complémentaires et nous rencontrons dans ce domaine un certain succès. Le nombre de nos partenaires financiers est en augmentation. Il est indispensable d'aller encore plus loin pour faire face à tous nos besoins et ainsi disposer d'une trésorerie saine.

## PERSPECTIVES POUR L'AVENIR : DES RAISONS D'ESPÉRER

---

En 2024, Le Musée totalisera plus de 12 000 visiteurs, soit une augmentation de 17 % par rapport à 2023 et de 34 % par rapport à 2022.

Le chantier des collections est la priorité de notre service-pôle collections afin de mettre en ligne prochainement les premiers éléments de notre collection.

En 2025, l'association célébrera ses 60 ans et également les 40 ans de l'inauguration de son Musée à Champigny-sur-Marne, nous sommes tous mobilisés pour honorer la mémoire de nos fondateurs qui ont contribué au développement de ce musée.

## VERS UNE NOUVELLE GOUVERNANCE

---

### Un Groupement d'intérêt public pour prendre la relève...

Concernant l'audit du ministère de la Culture pour la mise en place d'une future gouvernance, la première réunion du Comité de pilotage a eu lieu le 9 octobre dernier en préfecture du Val-de-Marne. J'ai tenu à rappeler que notre modèle associatif, porté par les résistants eux-mêmes, puis par leurs enfants, a fait naître cette collection et son musée mais que d'autres formes de gestion étaient envisageables.

Cette rencontre a confirmé l'hypothèse d'un projet de GIP (Groupement d'intérêt public) situé à Champigny-sur-Marne. Il sera centré sur la collection « Musée de France ». Cela permettra d'offrir à celle-ci une protection maximale (imprescriptible, inaliénable, insaisissable) tout en améliorant la gestion de l'ensemble et en préservant le personnel.

Une prochaine réunion devrait intervenir en début d'année 2025 pour en fixer les modalités.

---

### ... accompagné par l'AAMRN

Mais nous considérons à ce jour que les générations passent et que nous devons changer de paradigme. En 2025, nous fêterons les 60 ans de l'association, il est temps pour elle d'accompagner le musée sous une autre forme, même si cela représente un changement énorme et douloureux pour certains.

L'AAMRN souhaite accompagner le devenir du musée, de sa collection et de son centre de recherche. Elle appelle à la création d'une structure fiable financièrement et pérenne dévolue à la gestion du musée situé à Champigny, tout en continuant à chercher de nouveaux partenariats et financements.

C'est pourquoi, L'AAMRN souhaite travailler avec tous les acteurs présents pour assurer le futur du musée, de la collection et dans un premier temps, pouvoir aussi traverser la

L'année 2025 marquera un tournant décisif pour l'avenir de notre Musée, je ne doute pas qu'avec votre soutien sans faille nous franchirons ce cap avec succès.

Je vous souhaite à toutes et à tous d'excellentes fêtes de fin d'année et au plaisir de vous retrouver l'année prochaine.

Le président Georges Duffau-Epstein

---

## Le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne

Pour tout renseignement :

[reservation@musee-resistance.com](mailto:reservation@musee-resistance.com)

[www.musee-resistance.com](http://www.musee-resistance.com)

### • Site public

Espace Aimé Césaire

40 quai Victor Hugo

94500 Champigny-sur-Marne

### • Centre d'archives

Espace Jean-Louis Crémieux-Brilhac

88 avenue Marx Dormoy

94500 Champigny-sur-Marne

Le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne est un musée associatif géré par l'association des Amis du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne qui œuvre à la transmission de la mémoire et des valeurs de la Résistance en organisant de multiples initiatives, alliant culture, histoire et mémoire, de manière vivante et intergénérationnelle, à destination de tous les publics. Il conserve, enrichit et valorise une collection exceptionnelle de plus d'un million de pièces sur la Résistance française.

Le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne est soutenu par le ministère de la Culture (Musées de France, DRAC Île-de-France, Archives nationales) et le Conseil départemental du Val-de-Marne, le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, les villes de Paris, Alfortville, Bonneuil-sur-Marne, Chevilly Larue, Fontenay-sous-Bois, Ivry-sur-Seine, Ormesson-sur-Marne, Sciez, Villejuif, Vitry-sur-Seine. L'AAMRN remercie également les comités d'entreprise CCAS EDF-GDF, Comité Central du groupe Ferroviaire, CE BERIM, IDF-Habitat.



[Subscribe](#)

[Past Issues](#)



[Translate](#) ▼

[RSS](#) 