

2024

RAPPORT ANNUEL

TABLE DES MATIÈRES

LETTRE DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

p. 3

1

ÉVÉNEMENTS CÉLÉBRANT LE CENTENAIRE

p. 4

Aznavour Classique : Célébration symphonique d'une œuvre intemporelle

p. 5

Lancement officiel des célébrations en Arménie

p. 6

Erevan célèbre Aznavour

p. 7

« La vie selon Charles » : Un hommage à la philosophie de vie d'Aznavour

p. 8

Pièces commémoratives émises par la Banque Centrale d'Arménie

p. 9

« Aznavour par Kasparian » : Exposition photo

p. 10

Aznavour au cinéma : voyage rétrospectif

p. 11

« Monsieur Aznavour » : Des premiers pas jusqu'à la gloire mondiale

p. 12

Hommages à travers le monde

p. 13

2

LA FRANCE REND HOMMAGE À UN ICÔNE INTEMPOREL

p. 14

Paris célèbre le Nouvel An avec Aznavour

p. 15

Hommage à Missak et Méliné Manouchian

p. 16

22 rue Navarin : Une plaque commémorative à Paris

p. 17

Le jardin des Champs-Élysées baptisé Charles Aznavour

p. 18

Hommage philatélique : timbres commémoratifs

p. 19

Plaque commémorative dévoilée à Montmartre

p. 20

« Charles Aznavour : Photographe »

p. 21

Hommage à Charles Aznavour durant Jeux Olympiques 2024 de Paris

p. 22

Colloque à la Sorbonne : « Chanson et Poésie : Hommage à Charles Aznavour »

p. 23

3

PROJETS SOCIAUX

p. 24

Subventions d'entreprise pour les familles déplacées d'Artsakh : Programme de relance économique

p. 25

Modernisation du Centre national de santé mentale

p. 26

Course caritative

p. 27

Journée spéciale au cirque pour les enfants d'Artsakh

p. 28

4

AUTRES RÉALISATIONS

p. 29

Journées de la littérature française en Arménie

p. 30

Atelier d'art dramatique bilingue

p. 31

Soutien au Collège Charles Aznavour

p. 32

Hommage écologique : Forêt Charles Aznavour

p. 33

Le premier super-ordinateur de la région, baptisé « Aznavour »

p. 34

Projection spéciale du film « Ararat »

p. 35

LETTRE DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE DE LA FONDATION AZNAVOUR

“

Chers amis,

Alors que nous réfléchissons à l'année écoulée, j'ai l'honneur de partager avec vous les réalisations, les moments marquants et les aspirations de la Fondation Aznavour. Cette année a revêtu une signification particulière, car nous avons célébré le centenaire de Charles Aznavour, rendant hommage à son œuvre extraordinaire à travers une série d'événements et d'initiatives qui ont touché des publics à travers le monde.

En hommage au centenaire de Charles Aznavour, la Fondation a lancé une variété de projets célébrant ses contributions exceptionnelles à la culture et à l'humanisme. Ces initiatives ont réuni artistes, partenaires et

admirateurs pour honorer son talent et sa vision humanitaire. Ces projets ont embrassé les nombreux domaines qu'il a enrichis tout au long de sa carrière, notamment la musique, le théâtre, le cinéma, l'écriture et le travail humanitaire.

Parallèlement à ces initiatives, la Fondation Aznavour, fidèle à sa mission humanitaire, a lancé et mis en œuvre des programmes sociaux en collaboration avec des partenaires locaux et internationaux. Parmi ceux-ci figure notamment un programme visant à apporter un soutien économique aux familles déplacées de force depuis l'Artsakh (Haut-Karabakh).

Rien de tout cela n'aurait été possible sans votre soutien. À nos partenaires, sponsors et amis : votre générosité et votre foi en notre mission ont été la force motrice de notre succès. En regardant vers l'avenir, je vous invite à poursuivre ce chemin d'engagement, de détermination et de créativité – un effort qui saura inspirer les générations futures.

Avec une profonde gratitude et mes meilleurs vœux,

Kristina Aznavour

Directrice générale, Fondation Aznavour

”





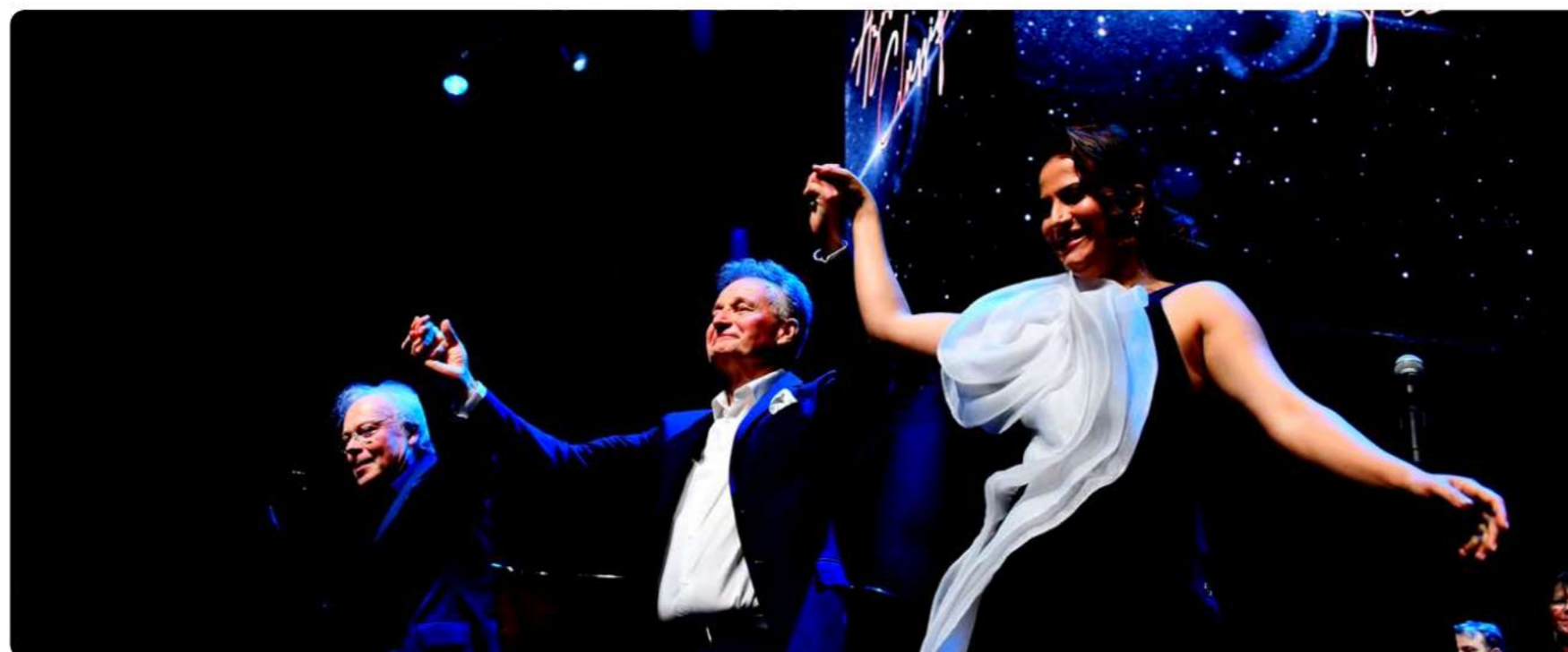
CHAPITRE 1

ÉVÉNEMENTS CÉLÉBRANT LE CENTENAIRE

AZNAVOUR CLASSIQUE : CÉLÉBRATION SYMPHONIQUE D'UNE ŒUVRE INTÉMPORELLE

LES FESTIVITÉS MARQUANT LE CENTENAIRE DE CHARLES AZNAVOUR ONT OFFICIELLEMENT DÉBUTÉ LE 4 FÉVRIER EN FRANCE AVEC LE CONCERT « **AZNAVOUR CLASSIQUE** », ORGANISÉ AU PRESTIGIEUX PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS DE CANNES.

Cette performance symphonique exceptionnelle réunit les œuvres les plus emblématiques d'Aznavour dans un format unique et captivant. Enrichi par une projection minutieusement sélectionnée de photos exclusives et de vidéos rares, le concert offre au public un voyage visuel à travers les moments clés de la vie et de la carrière extraordinaire de cet artiste légendaire. La présence de Charles Aznavour se fait sentir tout au long de la soirée, à travers ces projections et des duos virtuels, permettant aux spectateurs de plonger dans la profondeur de son univers créatif.



Cette soirée inoubliable, animée par l'Orchestre national de Cannes sous la direction de Philippe Béran, a également mis en lumière les solos émouvants de Kristina Aznavour et l'accompagnement magistral au piano d'Érik Berchot, accentuant encore davantage l'impact émotionnel de la représentation.

« Aznavour Classique » a ensuite entamé une tournée inspirante, parcourant de nombreuses villes et salles de concert, où un public enthousiaste s'est réuni pour rendre hommage à l'intemporelle magie de la musique de Charles Aznavour.



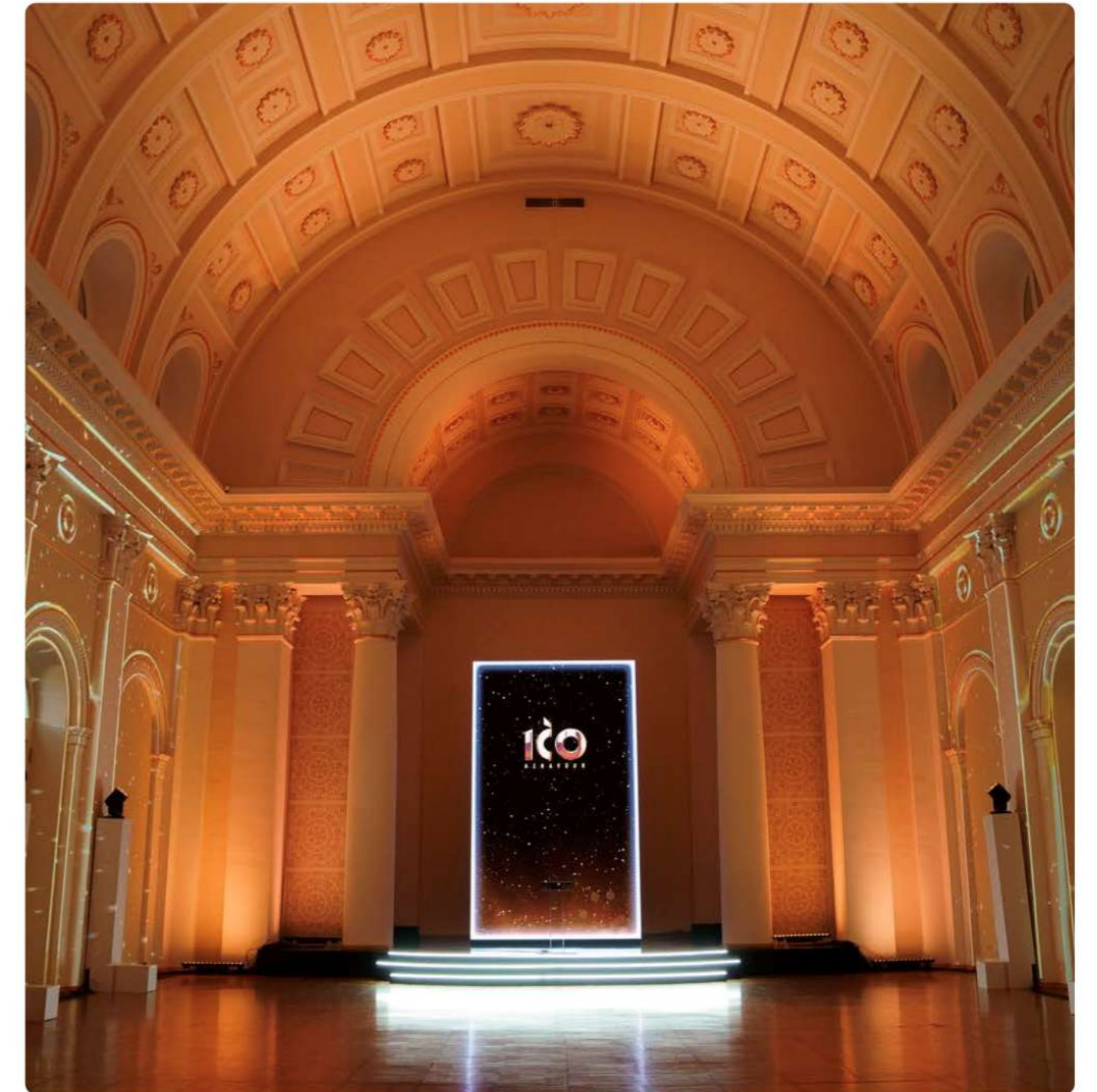
LANCEMENT OFFICIEL DES CÉLÉBRATIONS EN ARMÉNIE

LE LANCEMENT OFFICIEL DES CÉLÉBRATIONS DU CENTENAIRE DE CHARLES AZNAVOUR EN ARMÉNIE S'EST DÉROULÉ DANS LE CADRE PRESTIGIEUX DU PALAIS PRÉSIDENTIEL, LORS D'UN ÉVÉNEMENT SYMBOLIQUE ORGANISÉ PAR LA FONDATION AZNAVOUR.

Cette rencontre distinguée a réuni de nombreuses personnalités, notamment le Président de la République d'Arménie, des membres de la famille Aznavour, ainsi que des invités venus des quatre coins du monde.



Au cours de cet événement, la marque officielle du centenaire a été dévoilée, ainsi qu'un calendrier méticuleusement élaboré d'activités célébrant l'œuvre de Charles Aznavour.



EREVAN CÉLÈBRE AZNAVOUR

LE 22 MAI, JOUR ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE CHARLES AZNAVOUR, UN GRAND CONCERT EN PLEIN AIR A ILLUMINÉ LE COMPLEXE EMBLÉMATIQUE DE LA CASCADE AU CŒUR D'EREVAN, TRANSFORMÉ POUR L'OCCASION EN UNE SCÈNE SPECTACULAIRE.



L'événement a réuni l'**Orchestre symphonique d'État arménien**, le pianiste de renommée internationale **Erik Berchot**, ainsi que des artistes locaux qui ont interprété les chansons d'Aznavour dans des styles mêlant classique, jazz et contemporain.

Cette soirée exceptionnelle a également mis en avant la profonde connexion de Charles Aznavour avec son héritage arménien. Le concert s'est achevé sur une note émouvante, avec l'interprétation collective de « **Pour toi Arménie** » par le public, créant un final mémorable et empreint de puissance émotionnelle.



L'événement a été organisé avec le soutien du gouvernement arménien.



THE MINISTRY OF EDUCATION,
SCIENCE, CULTURE AND SPORTS
OF THE REPUBLIC OF ARMENIA

Partenaires principaux
des célébrations du centenaire de Charles Aznavour :



« LA VIE SELON CHARLES » : UN HOMMAGE À LA PHILOSOPHIE DE VIE D'AZNAVOUR

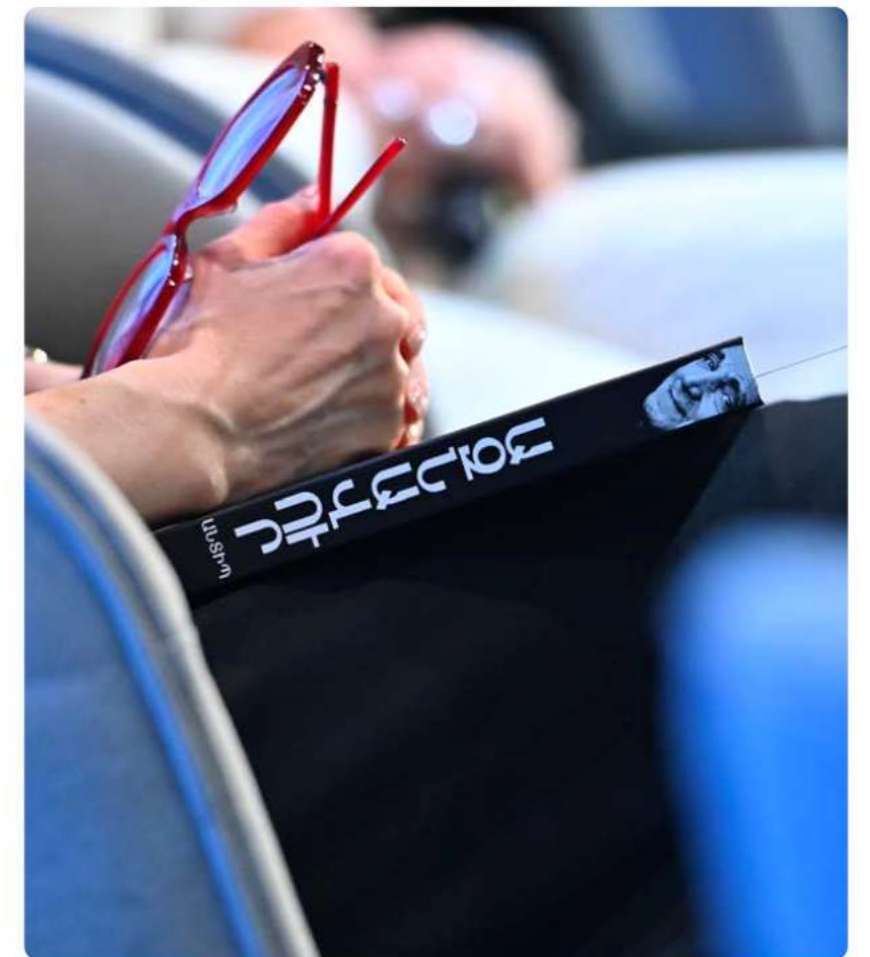
À L'OCCASION DU CENTENAIRE DE CHARLES AZNAVOUR ET EN CÉLÉBRATION DE SA PASSION POUR L'ÉCRITURE, LA FONDATION AZNAVOUR A LANCÉ LA PUBLICATION DE L'OUVRAGE « LA VIE SELON CHARLES ».

CETTE COLLECTION UNIQUE DE CITATIONS, TIRÉES DES INTERVIEWS D'AZNAVOUR MENÉES SUR PLUSIEURS DÉCENNIES DÈS LES ANNÉES 1950, ABORDE UNE MULTITUDE DE THÉMATIQUES. L'OUVRAGE REFLÈTE LA PHILOSOPHIE DE L'ARTISTE SUR LA VIE, L'ART ET LES ENJEUX SOCIÉTAUX, OFFRANT AUX LECTEURS UN ÉCLAIRAGE PROFOND SUR SES PENSÉES, SES CROYANCES ET SES VALEURS.



Publié par Albin Michel, l'une des maisons d'édition les plus prestigieuses de France, les bénéfices de ce livre seront reversés pour soutenir les initiatives sociales de la Fondation.

En octobre, l'ouvrage a été traduit en arménien en collaboration avec la maison d'édition NewMag, marquant la première étape d'un ambitieux projet de traductions dans d'autres langues, destiné à partager l'héritage d'Aznavor avec le monde entier.



PIÈCES COMMÉMORATIVES ÉMISES PAR LA BANQUE CENTRALE D'ARMÉNIE

POUR CÉLÉBRER LE CENTENAIRE DE CHARLES AZNAVOUR, LA BANQUE CENTRALE D'ARMÉNIE, EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION AZNAVOUR, A ÉMIS DES PIÈCES COMMÉMORATIVES EN ÉDITION LIMITÉE, EN OR ET EN ARGENT.

Fabriquées par certains des ateliers de frappe les plus réputés d'Europe, ces pièces exclusives ont suscité un vif intérêt auprès des collectionneurs du monde entier, devenant des trésors très prisés des amateurs et admirateurs d'Aznavour.



« AZNAVOUR PAR KASPARIAN » : EXPOSITION PHOTO

DURANT L'ÉTÉ, UN ÉVÉNEMENT EN PLEIN AIR A ILLUMINÉ LA PLACE CHARLES AZNAVOUR AU CŒUR D'EREVAN : L'EXPOSITION PHOTO « AZNAVOUR PAR KASPARIAN » .

La cérémonie d'ouverture a été marquée par les discours de Kristina Aznavour, directrice générale de la Fondation Aznavour, et de Lydia Kasparian, fille du célèbre photographe Roger Kasparian.



Initiée par la Fondation Aznavour, cette exposition a également voyagé à l'international, permettant à des audiences du monde entier de découvrir cette œuvre artistique unique et ce portrait intime d'un artiste légendaire.



Pendant un mois, les visiteurs ont pu découvrir cette exposition exclusive mettant en lumière les photos du talentueux photographe franco-arménien Roger Kasparian. La collection présentait des photos emblématiques du légendaire concert d'Aznavour à l'Alhambra en 1960, des moments intimes dans sa propriété en France, des réunions familiales, des événements mondains et des instantanés des coulisses. À travers l'objectif de Kasparian, le public a pu découvrir un regard rare et intime sur la vie de Charles Aznavour.



Partenaire de l'événement :



Partenaires principaux des célébrations du centenaire de Charles Aznavour :



AZNAVOUR AU CINÉMA : VOYAGE RÉTROSPECTIF

DU 7 AU 10 SEPTEMBRE, LE LAC DES CYGNES À EREVAN S'EST MÉTAMORPHOSÉ EN UN VÉRITABLE CENTRE CULTUREL EN PLEIN AIR POUR ACCUEILLIR LE FESTIVAL DE FILMS RÉTROSPECTIF, RENDANT HOMMAGE À L'HÉRITAGE CINÉMATOGRAPHIQUE EXCEPTIONNEL DE CHARLES AZNAVOUR. CET ÉVÉNEMENT UNIQUE A CÉLÉBRÉ LES REMARQUABLES CONTRIBUTIONS D'AZNAVOUR AU SEPTIÈME ART EN PROJETANT QUELQUES-UNS DES FILMS LES PLUS EMBLÉMATIQUES DANS LESQUELS IL A JOUÉ.

Ce festival a réuni des passionnés de cinéma, des admirateurs de l'artiste et des partenaires culturels pour s'immerger dans l'art et la vision d'Aznavor, renforçant ainsi son impact durable sur le cinéma mondial.



Un des temps forts du festival a été la présence de **Mischa Aznavour**, fils de Charles Aznavour et producteur du documentaire acclamé « **Le Regard de Charles** ». Ce film, offrant une plongée intime dans la vie et le parcours artistique d'Aznavor, a été projeté dès l'ouverture du festival.



Partenaire de l'événement :



Partenaires principaux des célébrations du centenaire de Charles Aznavour :



« MONSIEUR AZNAVOUR » : DES PREMIERS PAS JUSQU'À LA GLOIRE MONDIALE



LA TRÈS ATTENDUE PREMIÈRE DU FILM « MONSIEUR AZNAVOUR » A EU LIEU À PARIS LE 23 OCTOBRE, MARQUANT UNE ÉTAPE IMPORTANTE DANS LES CÉLÉBRATIONS DU CENTENAIRE DE CHARLES AZNAVOUR. APRÈS CE LANCEMENT EN GRANDE POMPE EN FRANCE, LE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS AU PUBLIC ARMÉNIEN, RENCONTRANT UN ACCUEIL TOUT AUSSI CHALEUREUX ET ENTHOUSIASTE.

La première à Erevan a rassemblé des invités prestigieux, dont des membres de la famille Aznavour, l'acteur principal Tahar Rahim, qui a livré une interprétation poignante d'Aznavour, le réalisateur Mehdi Idir, ainsi que les producteurs Jean-Rachid Kallouche, Eric et Nicolas Altmayer. Étaient également présents des personnalités du monde de la culture et du divertissement, contribuant à une ambiance vibrante et festive.

Le film explore avec émotion la vie de Charles Aznavour, mettant en lumière ses luttes personnelles, ses triomphes artistiques et son héritage durable dans la musique et le cinéma. Grâce à une narration intime, "Monsieur Aznavour" rapproche le public de l'homme derrière la légende, révélant la profondeur de son caractère et ses contributions inestimables à la culture mondiale.

La première a été marquée par des discours émouvants et une atmosphère mêlant fierté et réflexion, soulignant non seulement le talent immense d'Aznavour, mais aussi son lien profond avec l'Arménie, sa terre natale qu'il chérissait et représentait tout au long de sa vie exceptionnelle.



Partenaires généraux
de la première à Erevan :

Fastex ⚡

FAST MEDIA ⚡

HOMMAGES À TRAVERS LE MONDE

L'ANNÉE 2024, MARQUANT LE CENTENAIRE DE CHARLES AZNAVOUR, A ÉTÉ MARQUÉE PAR DES HOMMAGES ET D'ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LES AMBASSADES ARMÉNIENNES À TRAVERS LE MONDE. CES CÉLÉBRATIONS ONT SOULIGNÉ SON STATUT D'ICÔNE CULTURELLE MONDIALE ET DE FIGURE EMBLÉMATIQUE DE LA DIASPORA ARMÉNIENNE.

DES ÉVÉNEMENTS COMMÉMORATIFS ONT EU LIEU AU SIÈGE DES NATIONS UNIES À NEW YORK AINSI QUE DANS DES AMBASSADES ARMÉNIENNES AU LIBAN, AU KOWEÏT, EN BELGIQUE, EN GRÈCE, EN SUISSE, EN ARGENTINE ET BIEN D'AUTRES PAYS. CES HOMMAGES ONT RÉAFFIRMÉ LE RÔLE D'AZNAVOUR COMME UN PONT ENTRE LES CULTURES ET UNE VOIX DE L'IDENTITÉ ARMÉNIENNE.



New York



Grèce



Argentine



Paris

TOUT AU LONG DES CÉLÉBRATIONS DU CENTENAIRE, LA FRANCE A RENDU UN HOMMAGE EXCEPTIONNEL À CHARLES AZNAVOUR, SALUANT SES CONTRIBUTIONS INCOMPARABLES À LA MUSIQUE, AU CINÉMA ET À LA CULTURE. DES SALLES DE CONCERT PRESTIGIEUSES AUX CÉRÉMONIES EMPREINTES D'ÉMOTION, LA NATION A CÉLÉBRÉ LA VIE ET L'HÉRITAGE DE CET ARTISTE QUI A MARQUÉ SON PATRIMOINE CULTUREL.

CHAPITRE 2

LA FRANCE REND HOMMAGE À UN ICÔNE INTÉMPOREL

PARIS CÉLÈBRE LE NOUVEL AN AVEC AZNAVOUR

LA FRANCE A ACCUEILLI LA NOUVELLE ANNÉE EN DIFFUSANT LA CHANSON ICONIQUE DE CHARLES AZNAVOUR, « **EMMENEZ-MOI** », LORS DE LA GRANDE SOIRÉE À PARIS. CET ÉVÉNEMENT ANNUEL, UNE TRADITION PRISÉE ATTIRANT DES TOURISTES DU MONDE ENTIER, A OFFERT UN MOMENT DE CÉLÉBRATION GRANDIOSE.

Tandis que des feux d'artifice illuminaient le ciel parisien, la mélodie intemporelle d'Aznavour a ajouté une touche profondément émotive, résonnant dans les cœurs des millions de spectateurs.



HOMMAGE À MISSAK ET MÉLINÉ MANOUCHIAN

LORS DE LA PANTHÉONISATION SYMBOLIQUE DE MISSAK ET MÉLINÉ MANOUCHIAN, LEUR PARCOURS REMARQUABLE A ÉTÉ ILLUSTRÉ DANS LES MURS DU PANTHÉON DE PARIS.

Une présentation animée s'est ouverte sur des images puissantes évoquant le génocide arménien de 1915, établissant le contexte historique de leur histoire. Ces images étaient accompagnées de la chanson poignante de Charles Aznavour, « **Ils sont tombés** », ajoutant une profondeur émotive à cet hommage vibrant.



22 RUE NAVARIN : UNE PLAQUE COMMÉMORATIVE À PARIS

À L'OCCASION DU CENTENAIRE DE CHARLES AZNAVOUR, UNE PLAQUE COMMÉMORATIVE A ÉTÉ DÉVOILÉE AU 22 RUE NAVARIN À PARIS, UN LIEU CHARGÉ DE SOUVENIRS ET PROFONDÉMENT LIÉ À SON HÉRITAGE. LA CÉRÉMONIE S'EST DÉROULÉE EN PRÉSENCE DE MADAME DELPHINE BÜRKL, MAIRE DU 9^E ARRONDISSEMENT DE PARIS, ET DE SON EXCELLENCE HASMIK TOLMAJIAN, AMBASSADRICE DE LA RÉPUBLIQUE D'ARMÉNIE EN FRANCE.



La famille Aznavourian a résidé à cette adresse durant la Seconde Guerre mondiale. C'est là qu'ils ont offert refuge à Mélinée et Missak Manouchian, ainsi qu'à d'autres résistants, les abritant courageusement dans des moments d'extrême danger.

Charles Aznavour entretenait un lien intime avec les rues du 9^e arrondissement, un quartier qu'il chérissait. De ses premières années passées rue Navarin à ses performances mémorables à l'Olympia, en passant par ses bureaux rue Rossini, cet arrondissement a été bien plus qu'un lieu de résidence pour lui : c'était un foyer, un espace qui a nourri son esprit créatif et accompagné son parcours exceptionnel d'artiste et d'humaniste.



LE JARDIN DES CHAMPS-ÉLYSÉES BAPTISÉ CHARLES AZNAVOUR

LE 22 MAI, UNE SECTION EMBLÉMATIQUE DES JARDINS DES CHAMPS-ÉLYSÉES A ÉTÉ OFFICIELLEMENT RENOMMÉE EN L'HONNEUR DE CHARLES AZNAVOUR, À L'INITIATIVE DE LA VILLE DE PARIS EN COLLABORATION AVEC LA FONDATION AZNAVOUR. LA CÉRÉMONIE A RÉUNI ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS, HASMIK TOLMAJIAN, AMBASSADRICE D'ARMÉNIE EN FRANCE, NICOLAS AZNAVOUR ET KATIA AZNAVOUR, FILS ET FILLE DE L'ARTISTE, AINSI QUE D'AUTRES MEMBRES DE LA FAMILLE, ARTISTES FRANÇAIS ET PERSONNALITÉS PUBLIQUES.

Une plaque commémorative, arborant l'inscription « **Charles Aznavour, artiste français et héros national arménien** », accueille désormais les visiteurs dans ce jardin renommé, rendant hommage à l'héritage durable de l'un des artistes les plus aimés au monde.

Dans son discours, la maire Anne Hidalgo a annoncé une nouvelle initiative : l'installation prochaine d'une statue de Charles Aznavour dans le parc, une manière de perpétuer son empreinte dans les cultures française et arménienne.



HOMMAGE PHILATÉLIQUE : TIMBRES COMMÉMORATIFS

LE 30 MAI, LORS DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION PHILATÉLIQUE ANNUELLE PHILEX À PARIS, DEUX TIMBRES COMMÉMORATIFS DÉDIÉS À CHARLES AZNAVOUR ONT ÉTÉ DÉVOILÉS. CES TIMBRES, ÉMIS PAR HAYPOST CJSC ET LA POSTE, ONT ÉTÉ CONÇUS EN COLLABORATION AVEC LA FONDATION AZNAVOUR POUR CÉLÉBRER LE CENTENAIRE DE CET ARTISTE LÉGENDAIRE.

Le timbre de HayPost présente une photographie de Charles Aznavour prise par son fils Nicolas Aznavour, tandis que celui de La Poste, dessiné par Hom Nguyen, s'inspire d'un portrait marquant du célèbre photographe franco-arménien Roger Kasparian.

La cérémonie officielle de dévoilement a réuni de nombreuses personnalités, parmi lesquelles

Hasmik Tolmajian

ambassadrice extraordinaire et plénipotentiaire de la République d'Arménie en France

Philippe Wahl

directeur de La Poste

Arayik Abrahamyan

directeur général de HayPost CJSC

Artak Ghulyan

directeur adjoint de HayPost CJSC

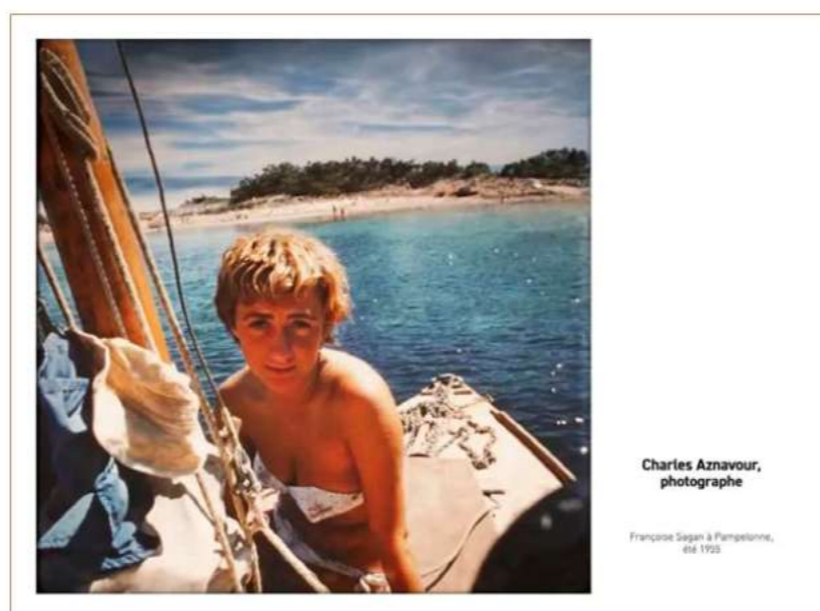
Lydia Kasparian

filie du photographe Roger Kasparian

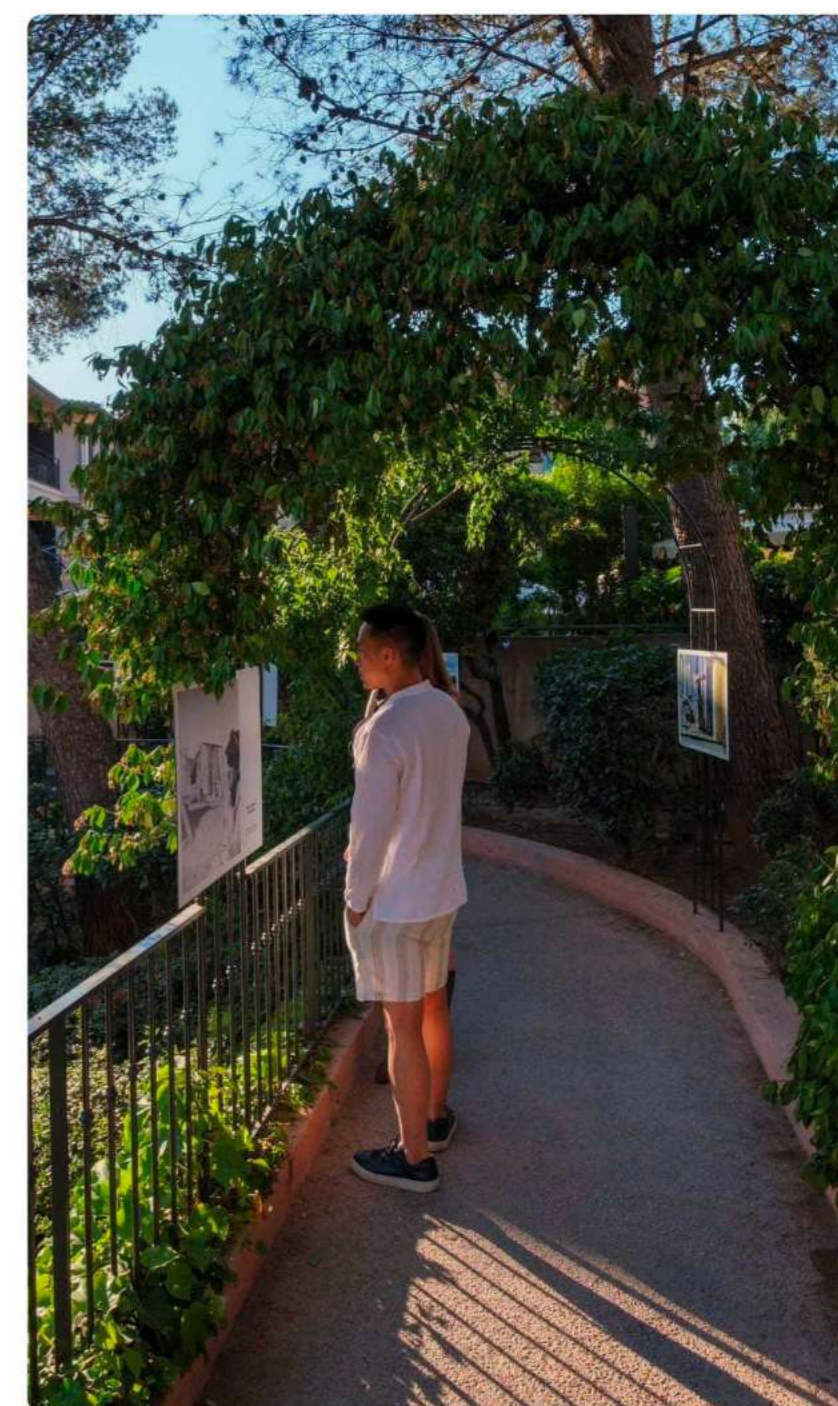


« CHARLES AZNAVOUR : PHOTOGRAPHE »

LA PASSION DE CHARLES AZNAVOUR POUR LA PHOTOGRAPHIE EST NÉE LORSQU'ÉDITH PIAF LUI OFFRIT SON PREMIER APPAREIL PHOTO, DÉCLENCHANT UNE FASCINATION DURABLE POUR L'ART DE CAPTURER LE MONDE À TRAVERS SON OBJECTIF. POUR CÉLÉBRER CE TALENT MÉCONNU, UNE EXPOSITION INTITULÉE « **CHARLES AZNAVOUR : PHOTOGRAPHE** » A ÉTÉ INAUGURÉE À SAINT-TROPEZ.

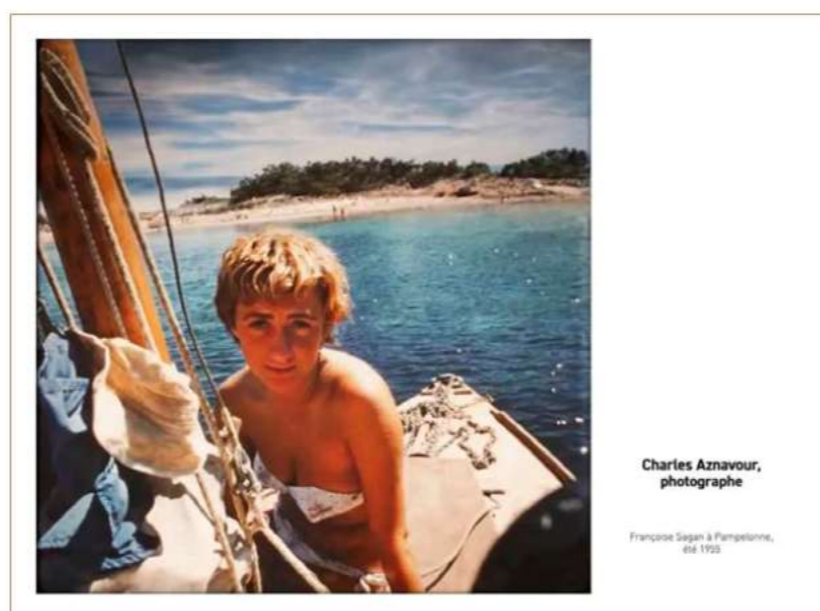


Organisée par Mischa Aznavour et Fred Saurin via leur société Neo Satellite, en collaboration avec la municipalité de Saint-Tropez, cette exposition en plein air, gratuite, a offert aux visiteurs l'opportunité unique de découvrir le regard artistique d'Aznavour. Les photos exposées ont permis de voyager à travers le globe avec ce génie, dévoilant un aspect inédit de sa créativité.

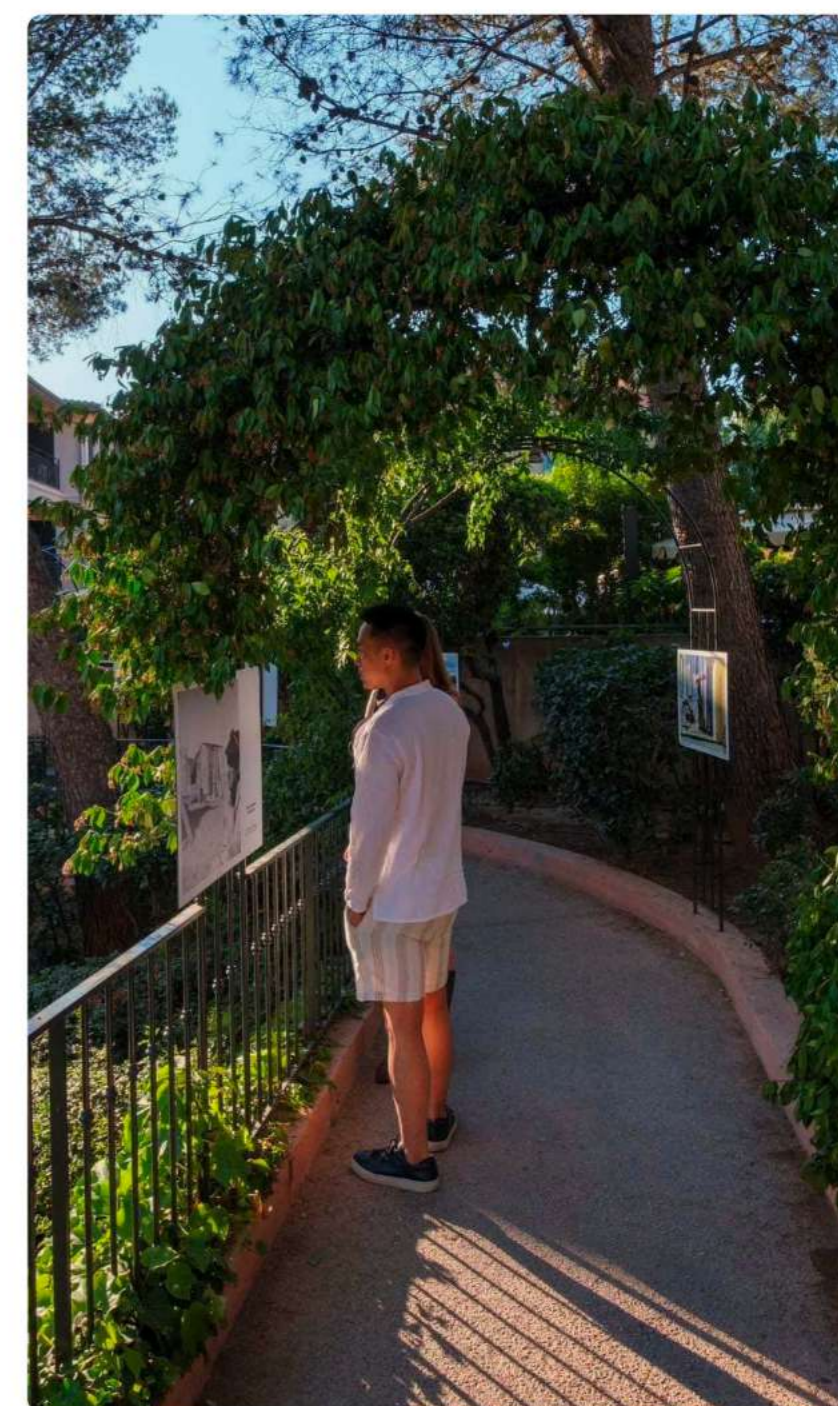



« CHARLES AZNAVOUR : PHOTOGRAPHE »

LA PASSION DE CHARLES AZNAVOUR POUR LA PHOTOGRAPHIE EST NÉE LORSQU'ÉDITH PIAF LUI OFFRIT SON PREMIER APPAREIL PHOTO, DÉCLENCHANT UNE FASCINATION DURABLE POUR L'ART DE CAPTURER LE MONDE À TRAVERS SON OBJECTIF. POUR CÉLÉBRER CE TALENT MÉCONNU, UNE EXPOSITION INTITULÉE « CHARLES AZNAVOUR : PHOTOGRAPHE » A ÉTÉ INAUGURÉE À SAINT-TROPEZ.



Organisée par Mischa Aznavour et Fred Saurin via leur société Neo Satellite, en collaboration avec la municipalité de Saint-Tropez, cette exposition en plein air, gratuite, a offert aux visiteurs l'opportunité unique de découvrir le regard artistique d'Aznavour. Les photos exposées ont permis de voyager à travers le globe avec ce génie, dévoilant un aspect inédit de sa créativité.



SAINT-TROPEZ NEO SATELLITE

EXPOSITION
Charles Aznavour:
photographe

12 JUILLET > 15 OCTOBRE
Parc des Lices & Saint-Tropez 2024
• D'INFOS : WWW.SAINT-TROPEZ.FR

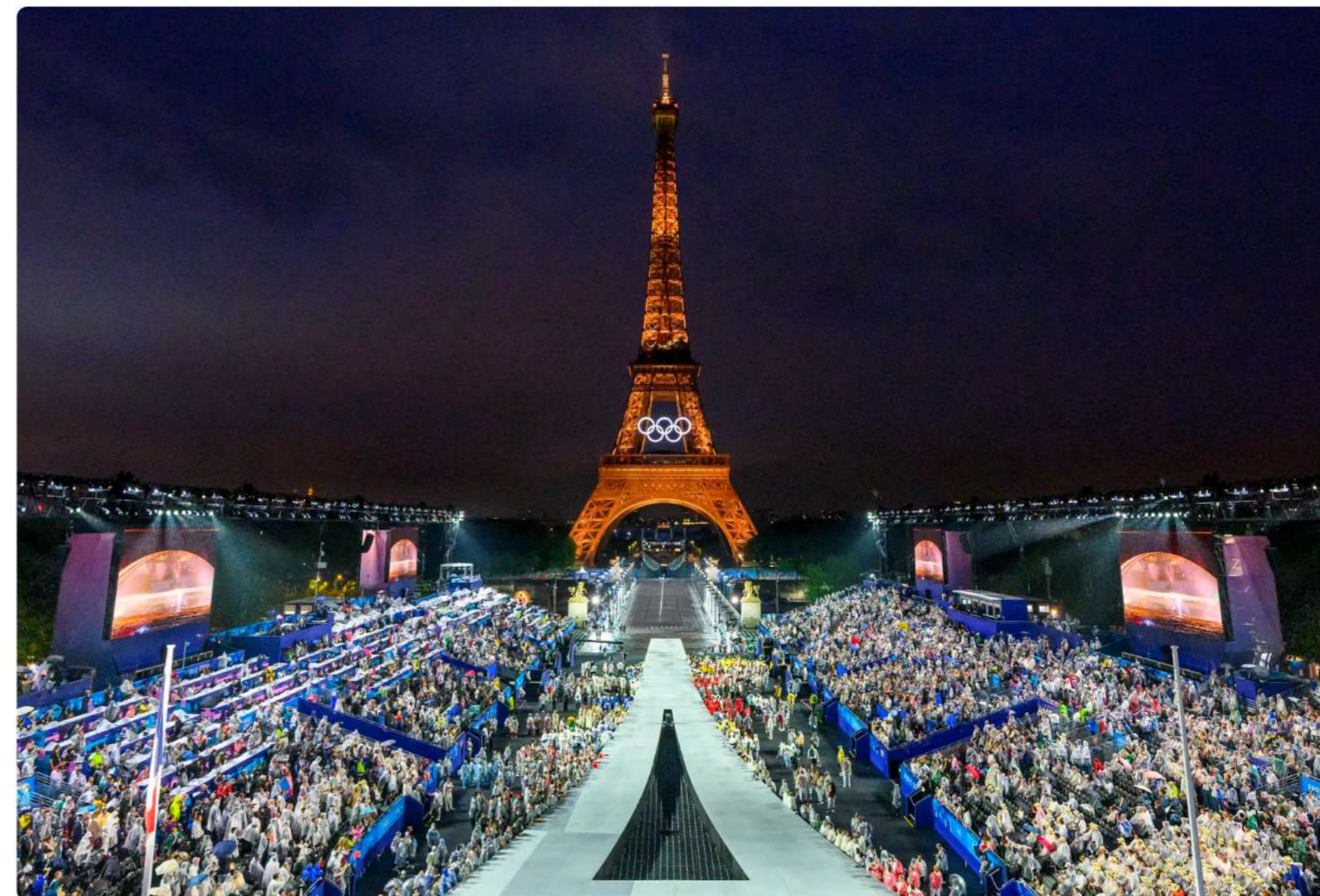
TELECHARGEZ LE FOND D'ÉCRAN-OUVERTURE À EFFET D'OPTIQUE 3D. C'EST OFFERT !

HOMMAGE À CHARLES AZNAVOUR DURANT JEUX OLYMPIQUES 2024 DE PARIS

LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 2024 A RENDU UN HOMMAGE EXCEPTIONNEL À CHARLES AZNAVOUR. LA STAR DE LA POP FRANÇAISE AYA NAKAMURA A INTERPRÉTÉ UNE VERSION MODERNE DE SA CÉLÈBRE CHANSON « FORME FORMIDABLE », ACCOMPAGNÉE PAR L'ORCHESTRE PRESTIGIEUX DE LA GARDE RÉPUBLICAINE SUR LE PONT DES ARTS.

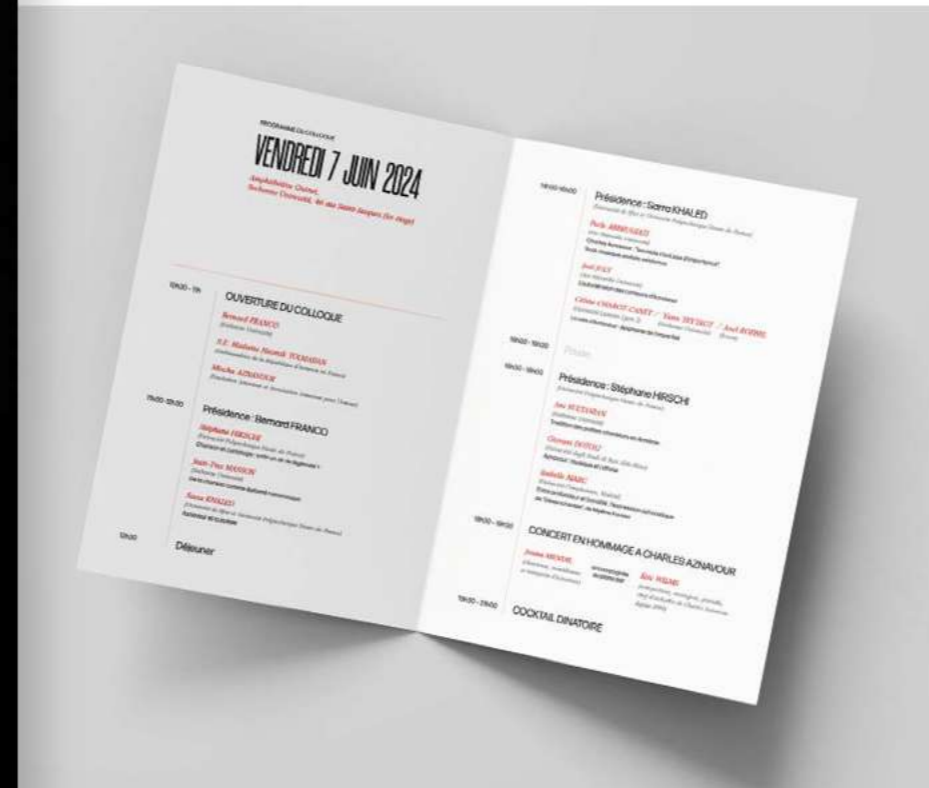
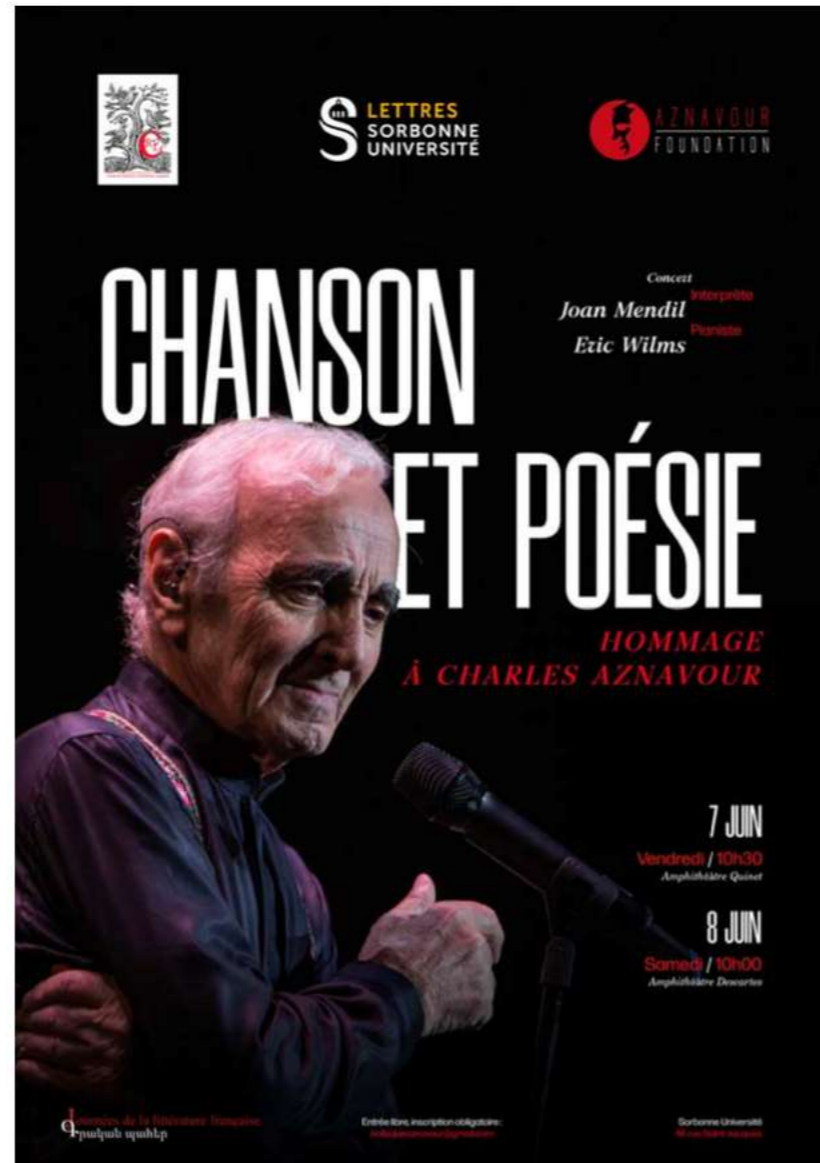
Cet hommage, célébrant l'héritage d'Aznavour, a également mis en lumière l'importance de l'art français sur la scène internationale, tout en honorant la richesse de la musique contemporaine française.

Lors de la cérémonie de clôture, l'iconique « Emmenez-moi » de Charles Aznavour a retenti dans le Stade de France, créant un moment d'unité et d'émotion. Le public, d'une seule voix, a repris en chœur cette mélodie intemporelle, faisant de cet instant un symbole de rassemblement et de célébration.



COLLOQUE À LA SORBONNE : « CHANSON ET POÉSIE : HOMMAGE À CHARLES AZNAVOUR »

LES 7 ET 8 JUIN, L'UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE A ACCUEILLI UN COLLOQUE INTITULÉ « CHANSON ET POÉSIE : HOMMAGE À CHARLES AZNAVOUR », RÉUNISSANT DES UNIVERSITAIRES RENOMMÉS, CRITIQUES LITTÉRAIRES ET MUSICOLOGUES. L'ÉVÉNEMENT A EXPLORÉ L'ŒUVRE POÉTIQUE ET MUSICALE DE CHARLES AZNAVOUR, METTANT EN LUMIÈRE LES LIENS SUBTILS ENTRE SES PAROLES, SA MUSIQUE ET LA STRUCTURE GLOBALE DE SON ART.



Coorganisée par Bernard Franco (professeur de littérature française et comparée), Aida Karniguian (présidente de l'association Journées de la littérature française et membre de la Fondation Aznavour) et Giovanni Dottoli (directeur de la collection L'Orizzonte chez l'éditeur L'Harmattan), cette conférence a offert une plateforme académique riche pour analyser l'art d'Aznavour.

Les éditions L'Harmattan publieront prochainement les actes de cette conférence, synthétisant les réflexions et conclusions tirées de cet hommage à l'une des figures culturelles les plus célébrées de France.

CHAPITRE 3

PROJETS SOCIAUX

MIS EN ŒUVRE EN ARMÉNIE

SUBVENTIONS D'ENTREPRISE POUR LES FAMILLES DÉPLACÉES D'ARTSAKH : PROGRAMME DE RELANCE ÉCONOMIQUE

À L'OCCASION DU CENTENAIRE DE CHARLES AZNAVOUR, LA FONDATION AZNAVOUR A LANCÉ UN PROGRAMME DE SOUTIEN ÉCONOMIQUE AXÉ SUR L'INCLUSION SOCIALE DES FAMILLES DÉPLACÉES DE FORCE DEPUIS L'ARTSAKH EN 2023.

Cette initiative comprenait l'attribution de 25 subventions d'entreprise destinées à créer des revenus stables et à encourager la croissance économique de ces familles, leur offrant ainsi l'opportunité de reconstruire leur vie et d'assurer un avenir meilleur.



116
candidatures reçues



29
entretiens en ligne organisés



26
candidatures approuvées



26
contrats signés

Fields of business

- | | |
|---|--|
|  4 Boulangeries |  1 Produits de nettoyage |
|  2 Centres de langues et d'enseignement |  3 Magasins |
|  1 Culture de champignons |  3 Ateliers |
|  2 Services alimentaires |  3 Élevage d'abeilles |
|  3 Artisanats |  2 Télécommunication |
|  2 Services de forge et de réparation automobile | |



Partenaires du projet :

ASSOCIATION
AZNAVOUR
POUR L'ARMÉNIE

FONDATION
BULLUKIAN

FONDATION
PHILIPPOSIAN
& PILOSSIAN

JHM
FOUNDATION

FONDATION
ARMENIA
| SUISSE |

SPRIT BEAUTIES
Boutique Brands Agency

Par géographie

20 BOURSES
À EREVAN

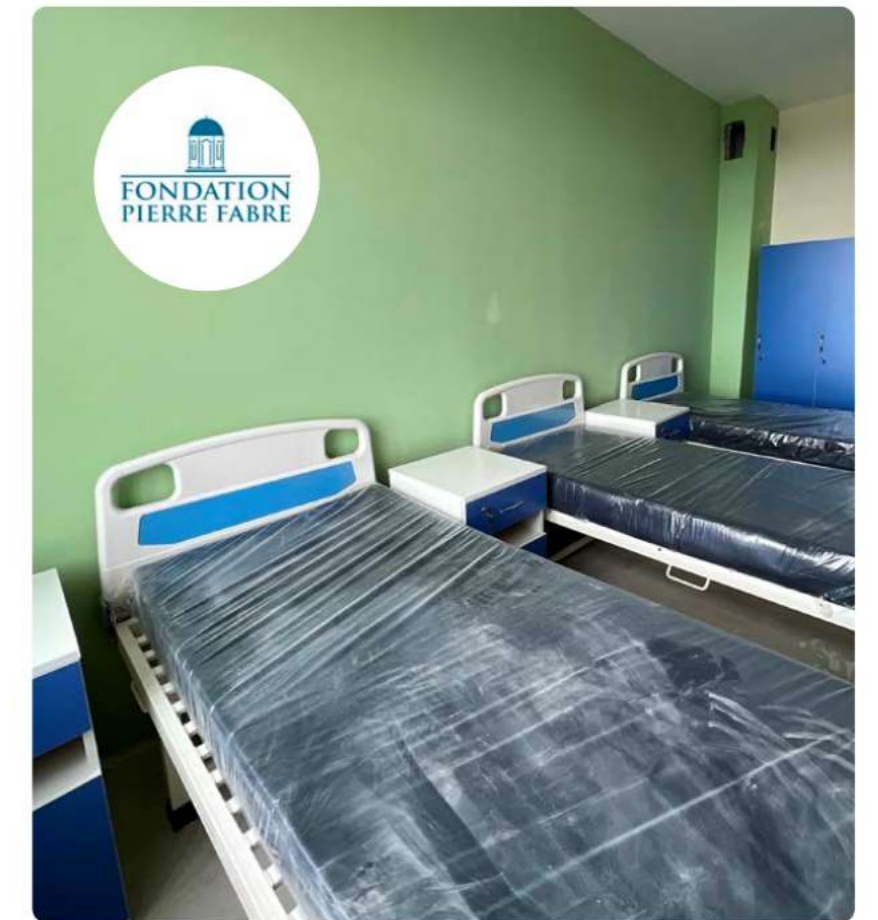
6 BOURSES
EN PROVINCES



MODERNISATION DU CENTRE NATIONAL DE SANTÉ MENTALE

CETTE ANNÉE, EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION PIERRE FABRE, NOUS AVONS POURSUIVI LE PROJET DE MODERNISATION DU CENTRE NATIONAL DE SANTÉ MENTALE EN ARMÉNIE. NOS EFFORTS CONJOINTS ONT PERMIS LA CRÉATION D'UN SERVICE DE PSYCHIATRIE POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS, UNE PREMIÈRE DANS LE PAYS.

Grâce au soutien financier de la Fondation Pierre Fabre, 60 lits médicaux spécialement conçus ont été installés pour répondre aux besoins uniques des jeunes patients. Ce partenariat vise à transformer durablement les services de santé mentale en Arménie, reflétant notre engagement commun à fournir des soins essentiels aux plus vulnérables.



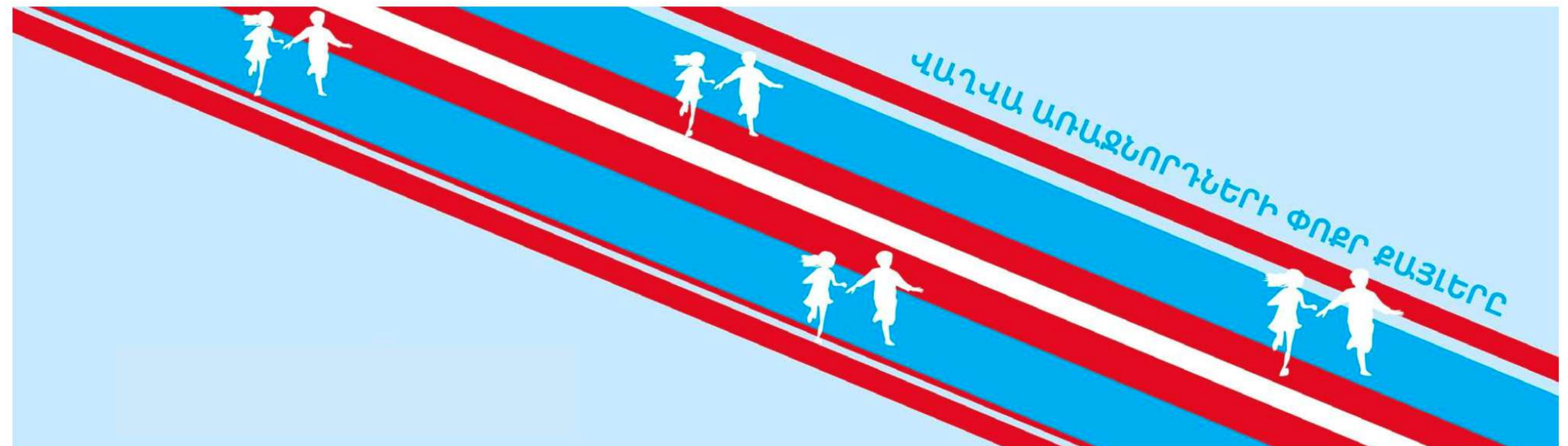
Depuis 2021, la Fondation Aznavour soutient le Centre National de Santé Mentale en rénovant des infrastructures telles que le bloc cuisine et en fournissant des équipements indispensables pour le soin des patients, en collaboration avec d'autres partenaires.

COURSE CARITATIVE

À L'OCCASION DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA PROTECTION DES ENFANTS, LA FONDATION AZNAVOUR A PARRAINÉ UNE COURSE CARITATIVE ORGANISÉE PAR SOS VILLAGES D'ENFANTS ARMÉNIE. L'ÉVÉNEMENT A RASSEMBLÉ UNE GRANDE DIVERSITÉ DE PARTICIPANTS, DONT DES COUREURS AYANT CONTRIBUÉ À LA CAUSE VIA LEURS FRAIS D'INSCRIPTION, AINSI QUE DES ENFANTS ISSUS DES PROGRAMMES DE SOINS ALTERNATIFS ET DE RENFORCEMENT FAMILIAL DE SOS VILLAGES, DES SOS-AMIS ET DE L'ORPHELINAT DE GAVAR.



Kristina Aznavour, accompagnée de son fils et de l'équipe de la Fondation Aznavour, a participé à la course aux côtés de nombreux amis et supporters de l'initiative.



JOURNÉE SPÉCIALE AU CIRQUE POUR LES ENFANTS D'ARTSAKH

LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA PROTECTION DES ENFANTS A ÉTÉ MARQUÉE PAR UNE EXPÉRIENCE INOUBLIABLE POUR ENVIRON **450 ENFANTS D'ARTSAKH** ET D'AUTRES RÉGIONS D'ARMÉNIE, INVITÉS PAR LA FONDATION AZNAVOUR AU CIRQUE « **VARDANYAN BROTHERS** ».



Pour beaucoup, c'était leur première expérience du cirque, créant des souvenirs impérissables. **Kristina et Nicolas Aznavour** étaient présents pour partager cette journée spéciale avec les enfants.



CHAPITRE 4

AUTRES RÉALISATIONS

JOURNÉES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE EN ARMÉNIE

POUR LA QUATRIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE, LA FONDATION AZNAVOUR A ÉTÉ PARTENAIRE DES JOURNÉES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. CETTE ÉDITION ÉTAIT DÉDIÉE À JEAN COCTEAU, CÉLÈBRE DRAMATURGE, ROMANCIER, POÈTE ET ARTISTE FRANÇAIS.

Journées de la littérature française
Գրական օրեր

Xe ÉDITION
2024 7-10 OCTOBRE

JEAN COCTEAU
LE POÈTE
DES ÉTOILES

Conférences
Film

avec la participation de
BERNARD FRANCO
Sorbonne Université
FRÉDÉRIC CIMELLO
Aix-en-Provence Université
SERGE LINARÈS
Université Sorbonne Nouvelle

LUNDI 7 OCTOBRE 2024
UNIVERSITÉ D'ÉTAT D'ÉREVAN
10h - 12h30

Ouverture des Journées
S.E.M. OLIVIER DECOTTIGNIES
Ambassadeur de France en Arménie
HOVHANNÈS HOVHANNISSYAN
Recteur de l'Université d'État d'Érevan

Conférences
SERGE LINARÈS
Jean Cocteau romancier
BERNARD FRANCO
Orphète dans l'œuvre de Cocteau

MARDI 8 OCTOBRE 2024
UNIVERSITÉ D'ÉTAT V. BABOYAN
10h - 12h30

Conférences
NATRA MANUKYAN
Mes d'introduction : Jean Cocteau
SERGE LINARÈS
Jean Cocteau et l'image
FRÉDÉRIC CIMELLO
Diplomatie du 7e art et art de la diplomatie : Jean Cocteau

INSTITUT D'ÉTAT DU THÉÂTRE
ET DU CINÉMA
14h - 16h30

Film
Le Testament d'Orphée
de Jean Cocteau, son tout premier scénario
présenté par F. Gimello et S. Linarès

JENDI 10 OCTOBRE 2024
UNIVERSITÉ D'ÉTAT D'ÉREVAN
10h - 12h30

Lecture
Jean Cocteau et le théâtre-action
de PIERRE-MARIE HÉRON

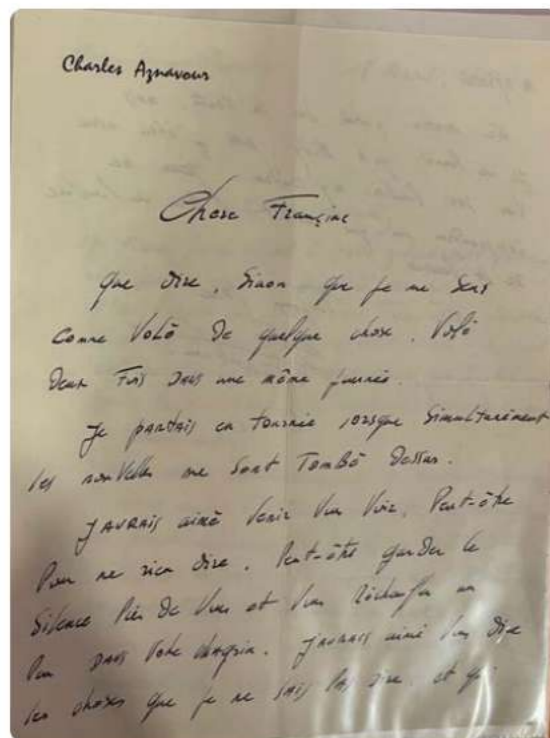
Table ronde
Jean Cocteau
présenté par les étudiants e.a.

Entrée libre
aux conférences et film



L'événement a proposé des conférences captivantes, une projection cinématographique, des tables rondes et des performances en direct, offrant un éclairage approfondi sur l'héritage artistique et littéraire de Cocteau.

Cette initiative s'inscrit dans la mission de la Fondation de promouvoir la richesse de la culture française.



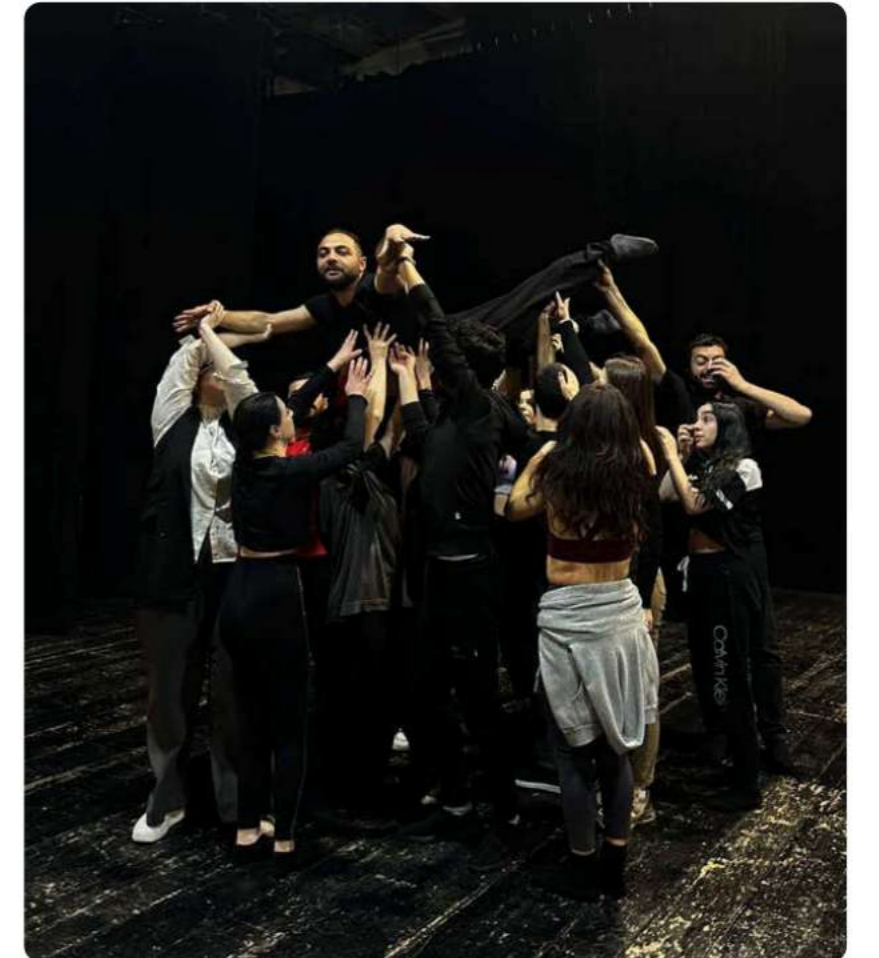
ATELIER D'ART DRAMATIQUE BILINGUE

LA FONDATION AZNAVOUR A POURSUIVI SON ENGAGEMENT ENVERS LA FORMATION DES JEUNES TALENTS EN SOUTENANT L'ATELIER BILINGUE D'ART DRAMATIQUE. CE PROGRAMME VISE À DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES ARTISTIQUES DES JEUNES TOUT EN FAVORISANT L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE FRANÇAISE AU SEIN DE LA COMMUNAUTÉ CRÉATIVE ARMÉNIENNE.

25 jeunes artistes formés

5 artistes internationaux reconnus invités comme formateurs

5 mois de formation professionnelle



La clôture de l'atelier a été marquée par une performance dirigée par l'artiste invitée **Stefana Samfira**, basée sur des textes de **Raymond Queneau**. Elle a également introduit les participants à des exercices inspirés de la méthode "**Théâtre Playground**", offrant une expérience artistique unique.

SOUTIEN AU COLLÈGE CHARLES AZNAVOUR

LA FONDATION AZNAVOUR DEMEURE DÉVOUÉE À L'AMÉLIORATION DES ENVIRONNEMENTS ÉDUCATIFS, CONVAINCUE QUE DES INSTITUTIONS BIEN ÉQUIPÉES JOUENT UN RÔLE CRUCIAL DANS LA MOTIVATION ET LE DÉVELOPPEMENT DES ÉTUDIANTS.



THE MINISTRY OF EDUCATION, SCIENCE, CULTURE AND SPORTS OF THE REPUBLIC OF ARMENIA

YEREVAN STATE COLLEGE OF CULTURE AND ART NAMED AFTER CHARLES AZNAVOUR SNPO

Cette année, la Fondation a soutenu la modernisation des salles de classe du Collège d'État de Culture et d'Arts d'Erevan, portant le nom de Charles Aznavour, en remplaçant les anciennes portes pour en améliorer l'esthétique et la fonctionnalité.



HOMMAGE ÉCOLOGIQUE : FORÊT CHARLES AZNAVOUR

EN CÉLÉBRATION DU CENTENAIRE DE CHARLES AZNAVOUR ET POUR CONTRIBUER À L'EXPANSION DES ESPACES BOISÉS EN ARMÉNIE, L'ONG "MY FOREST ARMENIA" A ANNONCÉ LA CRÉATION D'UNE FORÊT À SON NOM.



La Fondation Aznavour a été le premier soutien de ce projet, finançant la plantation **de 14 000 arbres**, couvrant environ 5 hectares. L'ONG prévoit d'organiser une série d'événements pour lever des fonds supplémentaires en faveur de cette initiative significative.



MY FOREST
ARMENIA

LE PREMIER SUPER-ORDINATEUR DE LA RÉGION, BAPTISÉ « AZNAVOUR »

LE CENTRE NATIONAL DES SUPER-ORDINATEURS D'ARMÉNIE A ÉTÉ INAUGURÉ À EREVAN, ACCUEILLANT LE TOUT PREMIER SUPER-ORDINATEUR DE LA RÉGION, BAPTISÉ « AZNAVOUR ». SITUÉ DANS LA CITÉ DE L'INGÉNIERIE, LE CENTRE A POUR VOCATION DE FAIRE PROGRESSER LA RECHERCHE DANS LES DOMAINES DE L'INDUSTRIE, DE L'ÉDUCATION ET DES SCIENCES.



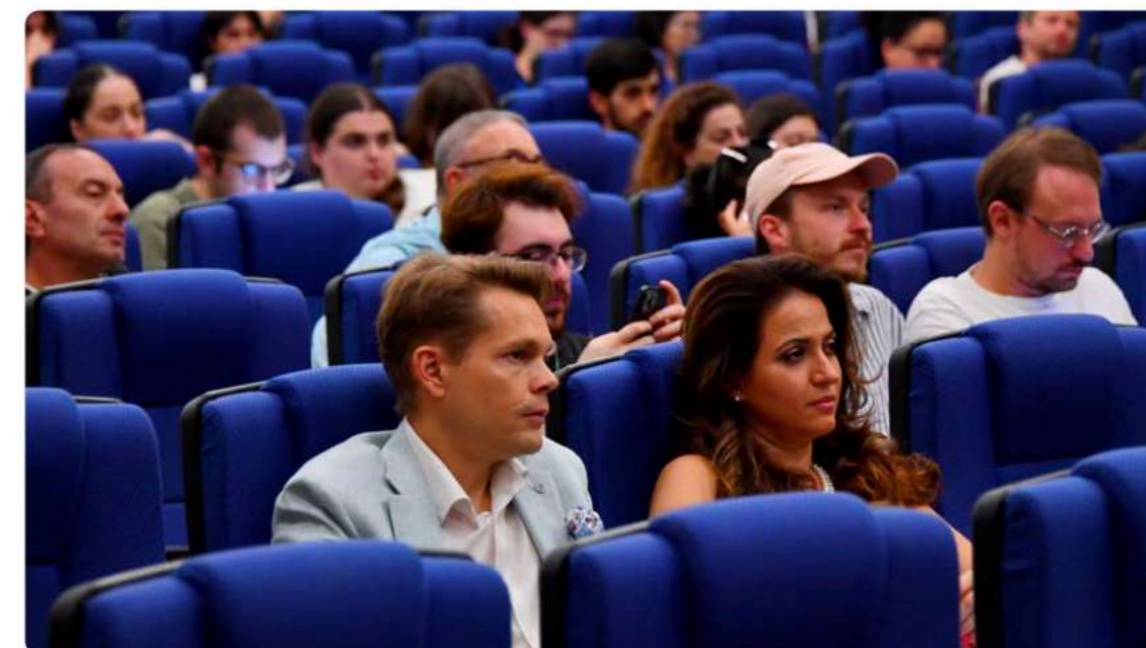
Nicolas Aznavour, cofondateur et président de la Fondation Aznavour, a participé à l'inauguration, marquant un jalon important dans le développement technologique de l'Arménie.

PROJECTION SPÉCIALE DU FILM « ARARAT »

À L'OCCASION DU CENTENAIRE DE CHARLES AZNAVOUR ET DU 20E ANNIVERSAIRE DU FILM « ARARAT », LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM « APRICOT D'OR » A ORGANISÉ UNE PROJECTION SPÉCIALE AU CINÉMA MOSCOU.



L'événement a réuni le réalisateur **Atom Egoyan**, **Nicolas et Kristina Aznavour**, ainsi que des invités distingués, célébrant à la fois l'héritage de Charles Aznavour et la puissance narrative de ce chef-d'œuvre cinématographique.



RAPPORT ANNUEL 2024

TÉLÉPHONE :

+ 33 658 75 92 59 France
+ 41 78 891 84 61 Suisse
+ 374 55 51 80 81 Arménie

COURRIER :

partners@aznavourfoundation.org

SITE WEB :

aznavourfoundation.org
