



LE MONUMENT DE NOISSEVILLE

PROPOSITION DE CORPUS DOCUMENTAIRE - HGGSP -
TERMINALE - THÈME 4 IDENTIFIER, PROTÉGER ET
VALORISER LE PATRIMOINE : ENJEUX GÉOPOLITIQUES

GUIDE PÉDAGOGIQUE À DESTINATION DES ENSEIGNANTS



Insertion dans les programmes

Lycée général et technologique

> Introduction ou objet de travail conclusif ou évaluation du thème 4 de la spécialité HGGSP en terminale.



SOMMAIRE

1/ Contexte du corpus documentaire

2/ Le corpus documentaire

3/ Idées de travaux à proposer aux élèves

1/ CONTEXTE DU CORPUS DOCUMENTAIRE

En 1908 Jean-Pierre JEAN, président du Souvenir Français d'Alsace-Moselle propose qu'un monument soit construit en mémoire des combattants français de 1870 à Noisseville. L'architecte du projet est Télémont GUERIN et le sculpteur Emmanuel HANNAUX.

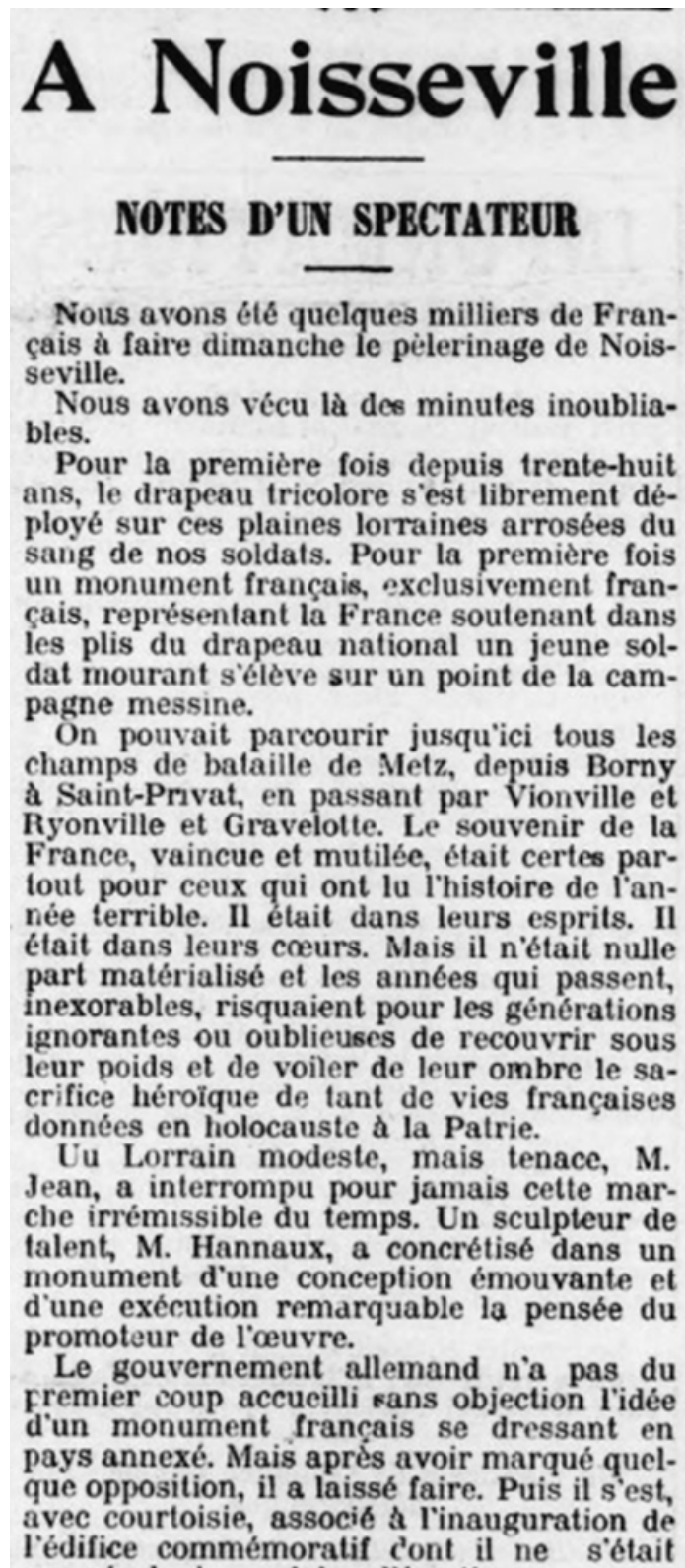
Le Souvenir Français est une association mémorielle reconnue d'utilité publique fondée à la fin du XIXème siècle par François-Xavier Niessen. Elle compte en 2023, 80 000 adhérents et ses missions sont liées à la transmission de la mémoire et à l'entretien des sépultures des combattants « Morts pour la France » et de celles et ceux qui ont « bien servi » la France.

Une partie du Monument aux Morts, autrement dit la sculpture de la « Lorraine », ainsi qu'une palme honorifique en bronze (plus de 500kg au total), est volée dans la nuit du 19 au 20 août 2021.

Ces monuments sont aujourd'hui référencés dans la base de données d'Interpol. L'application mobile ID-ART (www.interpol.int/fr/Infractions/Atteintes-au-patrimoine-culturel/Application-mobile-ID-Art) permet de retrouver les deux morceaux de l'œuvre volée. Une vidéo et un QR codes sont disponibles sur cette page pour travailler avec les élèves sur le vol de biens culturels.

L'association a lancé une reconstitution de la statue et de la palme à l'identique. C'est l'artiste et sculptrice Sabine CHERKI qui est choisie.

Document 1 : Inauguration du monument de Noisseville le 4 octobre 1908



Source : La République Française, 6 octobre, 1908, p. 1

www.retronews.fr/journal/la-republique-francaise/06-octobre-1908/655/1709291/1

Document 2 : Compte-rendu d'Assemblée Générale de l'association Le Souvenir Français

« Messieurs Jean, Everlé et Seltez ont pris, au nom du Souvenir Français, l'initiative de l'érection d'un monument à Noisseville, près de Metz, à la mémoire des soldats français qui sont morts dans les diverses batailles livrées sous Metz en 1870 et dont le projet a été confié à Monsieur Hannaux, sculpteur. Le ministre de la Guerre a autorisé tous les régiments à prendre part à la souscription à la condition que le montant en soit versé au Souvenir Français. Le conseil accepte la proposition du ministre de la Guerre donne le pouvoir à Monsieur Niessen. »

Source : Archives du Souvenir Français

Document 3 : Le vol et la reconstruction de la statue

22 | Métropole de Metz

MERCREDI 12 JUILLET 2023

Noisseville

La statue volée La Lorraine qui pleure reviendra à l'identique en octobre

Volée en août 2021, à Noisseville, la statue de bronze érigée sur le monument des Français morts durant la guerre de 1870 sera inaugurée samedi 7 octobre. L'occasion, pour le Souvenir français, d'organiser un événement patrimonial et festif.

On n'a aucune idée de ce qu'elle est devenue », affirme Serge Barcellini, président général du Souvenir français, à propos de la statue volée. Le matin du 20 août 2021, les Noissevillois découvrent qu'une partie du monument dédié aux soldats français morts durant la guerre de 1870 est manquante. *La Lorraine qui pleure* a disparu. L'association dépose plainte, mais l'enquête ne permet pas de la retrouver. La décision est donc prise avec la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) de « sa reconstitution à l'identique », raconte Serge Barcellini, lundi 10 juillet.

Une inauguration festive

La nouvelle statue est l'œuvre d'une sculptrice de la région parisienne, Sabine Cherki. « Elle sera installée la première semaine d'octobre et inaugurée



Érigé par le Souvenir français en 1908, le monument est l'œuvre de deux Messins : l'architecte Télémont Guérin et le sculpteur Emmanuel Hannaux. Photo Archives Marc Wirtz

samedi 7 octobre », indique le président du Souvenir français. À cette occasion, des festivités seront organisées : « Dès le jour précédant la cérémonie officielle, mais également après, avec un feu d'artifice et une veillée au pied du monument », précise René Drouin, délégué général

du Souvenir français de Moselle. « Comme en 1908, des hommes et des femmes défilent en costumes d'époque et en musique. » Des militaires français, mais également allemands, seront présents. « Nous voulons que cet événement soit marqué par cet esprit européen

de paix, dans ce contexte de montée du nationalisme », abonde René Drouin.

Un enjeu patrimonial

Pour le président national du Souvenir français, Serge Barcellini, cette cérémonie couvre aussi un enjeu patrimonial, « à

une époque où le monument est devenu le réceptacle de tous les problèmes de la société ». D'après lui, « tous les jours, des monuments ou des statues sont vandalisés ou volés ». Soit pour des raisons « économiques », comme à Noisseville, soit pour des motifs « idéologiques ». « En Martinique, par exemple, tous les monuments aux Morts sont vandalisés », s'attriste-t-il.

Un coût financier

Côté budget, la facture est comprise « entre 270 000 et 300 000 € », indique Serge Barcellini. Ce montant comprend la fabrication de la statue en bronze, le réaménagement du site, ainsi que celui de la cérémonie d'inauguration. La sécurité du lieu sera renforcée avec notamment l'installation de caméras de sécurité. La publication d'un livre retraçant l'histoire du monument de 1908 à nos jours est également prévue. À côté du soutien financier de l'État, de la Région, du Département et de la métropole, « on va appeler les maires des communes qui ont soutenu la construction du monument en 1908, pour leur demander de nous aider en 2023 », indique le président général du Souvenir français.

● Ronan Bardet

Source : Magazine de la métropole de Metz

Document 4 : Reconstruire à l'identique : un choix de l'association et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC).



Source : Le Souvenir Français



Source : Le Souvenir Français

3/ IDÉES DE TRAVAUX À PROPOSER AUX ÉLÈVES

Se documenter —————> recherches sur les trois artistes cités (XIX^{ème} siècle et aujourd'hui), recherches sur les DRAC et les métiers qui ont œuvré dans un projet comme celui du monument de Noisseville.

S'exprimer à l'oral —————> organiser un débat « Fallait-il reconstruire les œuvres volées à l'identique ? »

S'exprimer à l'écrit —————> compte-rendu de lecture de l'ouvrage *Le monument de Noisseville*, François Hoff, Francis Pochon, Bernard Pollino, Sébastien Wagner, 2023.

Travailler de manière autonome —————> découvrir une association mémorielle reconnue d'utilité publique et la vie de l'association, ses missions à travers son site internet : www.le-souvenir-francais.fr

Adopter une démarche réflexive —————> lier l'histoire de la statue et de la palme de Noisseville aux notions de restauration, réhabilitation, rénovation.

Organiser un voyage mémoriel —————> pour visiter le site, contacter la Délégation Générale de Moselle (57) du Souvenir Français : 57@dgsf.fr



Contact :
Emilie David
education@souvenir-francais.fr