



# **PROPOSITION D'ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE**

## **LES TOMBES DE POILUS AUJOURD'HUI**

**DOSSIER À DESTINATION DES ENSEIGNANTS DE TERMINALE**



**Le Souvenir Français**



# Insertion dans les programmes

## TERMINALE GÉNÉRALE

*>Histoire géographie, géopolitique et sciences politiques*

Thème 3 : Histoire et mémoires

Thème 4 : Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques

Cette proposition d'activité peut permettre d'articuler les deux thèmes au programme en amenant les élèves à travailler en groupe sur des problématiques à l'échelle locale. Il peut s'insérer à la fin du travail des élèves sur le troisième thème de l'année et en introduction du thème 4 après avoir défini la notion de patrimoine.

# 1/ OBJECTIFS

## Capacités et méthodes

Analyser, interroger et adopter une démarche réflexive en autonomie.  
Se documenter de manière autonome.

## Connaissances :

Le patrimoine est une construction sociale en évolution. Il s'agit de l'ensemble des biens dignes d'intérêt à conserver et à transmettre. La patrimonialisation peut être au service de la paix et de la mémoire. En 1964, le ministère des Affaires culturelles d'André Malraux crée l'Inventaire général du patrimoine culturel qui recense le patrimoine en France. L'évolution de la notion est parallèle à une multiplication des acteurs, du fait de la décentralisation et des stratégies de mécénat de grands groupes. Le Souvenir Français est une association mémorielle d'utilité publique, qui a pour vocation la préservation du patrimoine matériel (les tombes privées et les carrés militaires dans les cimetières communaux) et immatériel (les commémorations) liés aux défunts au service de la France. Le centenaire de la Grande Guerre a été l'occasion pour le Souvenir Français de sensibiliser la population à la question des tombes en déshérence. Le patrimoine funéraire est protégé et valorisé en France, même si le statut juridique des monuments funéraires rend complexe la gestion patrimoniale. La tombe est une propriété privée, le terrain de la concession est communal.

La période de 2014 à 2018 a réveillé la mémoire de la Première Guerre mondiale. Dès 2012 a été lancée en France une mission du Centenaire, dont le Souvenir Français a été partenaire. Les mémoires de ce conflit, comme son histoire, sont mises en valeur à toutes les échelles. Les commémorations participent à ce travail de mémoire et le Souvenir Français y est aussi associé à travers des cérémonies sur les tombes dont il a la charge. Le patrimoine funéraire de la Grande Guerre est ainsi un « lieu de mémoire » entretenu et qui peut être visité pour transmettre la mémoire des événements qu'il porte.

## 2/ DÉMARCHE

Il s'agit dans cette activité d'utiliser l'exemple d'une association mémorielle qui s'occupe d'objets/monuments liés au patrimoine aujourd'hui en France : le Souvenir Français. Ceci permet de soulever les enjeux de la patrimonialisation à l'échelle locale avec les élèves en les plaçant en situation dans un jeu de rôle.

Accéder aux documents de travail préparatoire et au corpus de textes **ICI**

La lecture de l'article du Figaro d'octobre 2020 et le visionnage de la vidéo *Le nom du père*, permettent d'entamer avec les élèves une discussion sur les missions du Souvenir Français et la stratégie mise en œuvre par l'association pour remplir ces dernières.

Un groupe d'élèves a travaillé en amont de la séance sur une présentation de l'association à l'aide du site internet du Souvenir Français : <https://le-souvenir-francais.fr/>

Tous les élèves ont lu l'article et regardé la vidéo en amont et ont répondu à ces deux questions :

1/ Identifiez le problème soulevé par l'article intitulé « Au secours des Poilus tombés dans l'oubli ».

2/ Expliquez le rôle de la quête organisée par le Souvenir Français en vous aidant du site internet Français et de la vidéo d'ouverture du site *Le nom du père*.

Après une brève présentation de l'association et un échange en cours magistral dialogué sur les efforts de conservation et d'entretien des tombes de Poilus privées par l'association, le professeur propose à la classe un jeu de rôle pour comprendre :

- Les raisons qui expliquent la présence de tombes de soldats « Morts pour la France »
- Les difficultés des communes face à la patrimonialisation des tombes privées de soldats de la Grande Guerre.
- Les débats politiques liés à une politique mémorielle concernant ces tombes privées.

## **Consigne pour les élèves pendant la séance de travail à partir des corpus documentaires :**

### **Tâche intermédiaire en groupe à partir des corpus documentaires :**

Vous êtes une équipe de conseillers pour le maire d'une commune. Dans un courrier, vous êtes interpellés par des habitants, à propos de la situation de plusieurs tombes privées de soldats Morts pour la France, qui semblent à l'abandon dans le cimetière communal.

Vous préparez une synthèse qui permettra au maire de comprendre les enjeux autour de la notion de tombe en déshérence et qui lui permettra de prendre position.

**Tâche finale** : Vous êtes le maire d'une commune dont le cimetière contient plusieurs sépultures de Morts pour la France. Dans une lettre adressée au Souvenir Français vous demandez de l'aide à l'association pour la gestion de ces tombes en déshérence.

# 4/ RESSOURCES

## BIBLIOGRAPHIE

Stéphane Audouin-Rouzeau et Jean-Jacques Becker (sous la direction de), Encyclopédie de la Grande guerre, Bayard, 2012.

Guillaume Cuchet, « Mourir pour la patrie : le poilu entre gloire terrestre et gloire céleste », dans Le sacrifice du soldat, Corps martyrisés, corps mythifié, Paris, CNRS éd., 2009, p. 74-78.

Pierre Nora, « Entre mémoire et histoire, la problématique des lieux », Les lieux de mémoire, vol.1, Gallimard, 1984.

Béatrix Pau, Le Ballet des morts. Etat, Armée, familles : s'occuper des corps de la Grande Guerre, Vuibert, 2016.

Antoine Prost, Jay Winter, Penser la Grande Guerre. Un essai d'historiographie, Seuil, 2004.

Marie-Anne Sire, La France du patrimoine. Les choix de la mémoire, Gallimard, 2005.

## SITOGRAPHIE

*Pour les élèves*

Deux expositions en ligne :

<http://expos-historiques.cannes.com/r/27/morts-pour-la-france/>

<http://expositions.bnfr/guerre14/index.htm>

- notamment un article de Béatrix Pau sur la gestion des corps des morts :

[http://expositions.bnfr/guerre14/arret/03\\_2.htm](http://expositions.bnfr/guerre14/arret/03_2.htm)

*Pour les enseignants*

Une ressource proposée par le ministère de la culture pour retrouver une sépulture ou un monument aux morts :

<http://www.culture.fr/Genealogie/Grand-Memorial/Retrouver-une-sepulture-ou-un-monument-aux-morts>

Le site de la Mission du Centenaire :

[www.centenaire.org/fr](http://www.centenaire.org/fr)

**CONTACT :**  
**EMILIE DAVID**  
**CHARGEDEMISSION@SOUVENIR-FRANCAIS.FR**

